

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Кафедра биологии, экологии и методики их преподавания

**КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК КАК БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
Н.Л. Абрамова

дата

подпись

Исполнитель:
Власова Ирина Сергеевна,
обучающийся группы
БИО-1501

подпись

Научный руководитель:
Л.Г. Таршис,
доктор биол. наук,
профессор

подпись

Екатеринбург 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Учебно-исследовательская деятельность	6
1.1 Сущность понятия учебно-исследовательская деятельность.....	6
1.2 Виды и функции учебно-исследовательской деятельности	15
ГЛАВА 2. Экскурсия как форма воспитания обучающихся	18
2.1 Экскурсии как форма организации учебно-исследовательской деятельности	18
2.2 Цели и функции экскурсии	22
2.3 Виды экскурсий.....	24
2.4 Контактный зоопарк как место экскурсионной деятельности.....	36
ГЛАВА 3. Содержание экскурсий в контактный зоопарк как основа для проектной деятельности обучающихся	38
3.1 Мероприятия предшествующие экскурсии.....	38
3.2 Содержание экскурсии	43
3.3 Завершающий этап проектной деятельности.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ	60

ВВЕДЕНИЕ

Тема этой работы «Контактный зоопарк как база организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся по биологии в школе». Выбором настоящей темы послужило то, что на сегодняшний день этой проблеме не уделяется должного внимания, несмотря на то, что в настоящее время современная школа переходит на такие стандарты, где на первый план выдвигается формирование у детей универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование коммуникативных, познавательных, результативных качеств личности. При изучении биологии основные виды учебной деятельности включают умения ученика характеризовать, объяснять, классифицировать, овладевать методами научного познания, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения. Практика показывает, что одним из путей творческого восприятия современных наук является систематическая исследовательская работа [46]. В связи с этим актуальной становится проблема организации учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Отметим, что детям интересно познавать животный мир не только на уроке, по телепередачам или книжным картинкам. Они хотят познавать мир природы всеми органами чувств – зрением, осязанием, обонянием, и слухом. Таким образом, участвуя в игре-путешествии в мир животных по контактному зоопарку, каждый ребенок в практико-ориентированном, деятельностном режиме приобретает новые знания о мире домашних животных, выходящие за рамки учебника, развивает универсальные учебные действия, получает посыл любви к природе [7]. Его интерес к биологическим наукам в результате этого повышается. А старшеклассники, организующие мероприятие или помогающие в его организации, практикуются в публичных выступлениях, научатся выстраивать коммуникации, анализировать свою деятельность, познакомятся с волонтерством.

Итак, с одной стороны большие образовательно-воспитательные возможности контактного зоопарка, с другой стороны противоречие между необходимостью организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся по биологии в школе и во внеклассной работе, с малой разработанностью содержания этой деятельности на практике определяют актуальность проблемы исследования.

Тема данной работы представляет интерес, как для широкого круга общественности, так и для специалистов в сфере педагогики, потому что на сегодняшний день данная проблема недостаточно разработана.

Цель исследования: организация проектной деятельности обучающихся 6 классов в ходе экскурсии в контактный зоопарк.

Объект исследования: контактный зоопарк.

Предмет исследования: процесс организации учебно-исследовательской деятельности на базе контактного зоопарка

Задачи исследования:

1. проанализировать сущность понятия учебно-исследовательская деятельность;
2. изучить виды и функции учебно-исследовательской деятельности;
3. исследовать экскурсии как форму организации учебно-исследовательской деятельности;
4. охарактеризовать цели, функции и виды экскурсий;
5. организовать экскурсию как этап учебно-исследовательской деятельности учащихся;
6. осуществить анализ заданий обучающихся, выполненных ими в ходе экскурсии.

Методы исследования:

1. анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
2. качественный анализ результатов исследования.

Теоретическая значимость работы определена тем, что нами проведено комплексное исследование проблемы.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы работы: текст экскурсии, карточки с заданием, структура проектной деятельности, тест по теме «Удивительный мир позвоночных и беспозвоночных животных» можно использовать для дальнейших исследований по этой проблеме, при преподавании и разработке уроков и при подготовке учебной и методической литературы.

В данной работе нами произведена систематизация знаний по проблеме исследования. При написании работы был произведен анализ научной литературы, методических разработок, материалов периодических изданий, монографий и пособий под редакцией отечественных и зарубежных авторов.

Структура данной работы определена задачами, предметом и целью исследования. Представленная работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы и приложений. Работа проиллюстрирована таблицами и рисунками.

Введение определяет степень научной разработки проблемы, цель исследования, раскрывает актуальность, теоретическую и практическую значимость работы.

Первая глава посвящена характеристике учебно-исследовательской деятельности.

Во второй главе анализируются экскурсии как формы воспитания обучающихся.

Третья глава посвящена организации экскурсии как этапа проектной деятельности учащихся.

В заключении сформулированы окончательные выводы, а также подводятся итоги исследования по рассматриваемой проблеме.

ГЛАВА 1. Учебно-исследовательская деятельность

1.1 Сущность понятия учебно-исследовательская деятельность

Анализ последних исследований и публикаций показал, что проблема учебно-исследовательской деятельности учащихся являются предметом научного анализа отечественных и зарубежных ученых, исследования которой осложняется разветвленностью научных подходов к этому вопросу и неоднозначностью выводов ученых. Различные аспекты познавательной деятельности рассматривали в своих работах С. Рубинштейн, О. Леонтьев, Н. Талызина и др. [25, 36, 47]. Исследовательская деятельность учащихся была объектом изучения таких ученых, как И. Никитина, В. Паламарчук, О. Савенкова, Т. Савченко и других [33, 38]. Разработке направления учебно-познавательной деятельности посвящены работы В. Андреева, А. Алексюка, В. Гузеева, И. Лернера и др. [51]. Исследование учета психологических особенностей учебной деятельности учащихся и студентов, дидактических закономерностей формирования умений и навыков осуществляли А. Алексюк, Ю. Бабанский, В. Давыдов, Л. Занков и др. [4, 14].

Впрочем, не отрицая весомого вклада в решение данной проблемы, сделанного вышеупомянутыми авторами, следует отметить, что понятие «учебно-исследовательская деятельность» требует анализа и уточнения.

В основе психолого-педагогического анализа лежит процесс деятельности ученика. Теория деятельности рассматривается как система методологических и теоретических принципов изучения психических феноменов. Основным предметом исследования является деятельность. Данный подход рассматривается в двух плоскостях: принцип единства сознания и деятельности (Л. Рубинштейн) и проблема общности строения внешней и внутренней деятельности (А. Леонтьев)[25,36].

В своих трудах Л. Рубинштейн рассматривает деятельность как совокупность действий, направленных на достижение целей. Основными особенностями деятельности Л. Рубинштейн считает:

- социальность (деятельность осуществляется только субъектом);
- деятельность как взаимодействие субъекта с объектом является содержательной, предметной;
- деятельность всегда творческая и самостоятельная.

Деятельность определяется своим объектом не прямо, а лишь косвенно через ее внутренние, специфические закономерности (через цель, мотивы и т. п.). Это частичное проявление разработанного общего принципа детерминизма: внешние причины действуют только через внутренние условия того, на ком или на чем эти внешние воздействия сказываются. С этих позиций создана теория мышления как деятельности и как процесса [36].

Согласно теории А. Леонтьева, личность характеризуют только те психические процессы и особенности, которые способствуют осуществлению ее деятельности. Иерархия деятельностей образует ядро личности. Основной характеристикой личности является самосознание, то есть осознание человеком себя в системе общественных отношений. Каждому возрастному периоду развития личности, по теории деятельности, соответствует определенный вид деятельности, который приобретает определяющее значение в формировании новых психических процессов и свойств личности [25].

Г. Щукина рассматривает деятельность как основную форму проявления активности человека, его социального назначения. Сущность человеческой деятельности состоит в преобразовании действительности, в активном воздействии самого человека на предметный мир. Г. Щукина выделяет следующие основные свойства общего феномена деятельности (Рис. 1) [52].



Рис. 1. Основные свойства общего феномена деятельности.

Следовательно, можно сделать вывод, что не отдельные свойства определяют особенность человеческой деятельности, а их связь обуславливает единство и целостность любого вида деятельности и ее вариативности. В деятельности происходит не только освоение предметного мира ребенком, но и формирование отношения к нему, к своему месту в этом мире, к обществу, к людям, вместе с которыми он учится.

С позиции общей теории деятельности психологами различаются понятия «учебная деятельность» и «познавательная деятельность». В научных трудах выделяют три основные позиции трактовки понятия «учебная деятельность», а именно:

1. определяется как синоним понятия «учение»;
2. рассматривается как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте (особая форма социальной активности, проявляющая себя с помощью предметных и познавательных действий);

3. подается как один из видов деятельности школьников и студентов, направленный на усвоение ими с помощью диалогов (полилогов) и дискуссий теоретических знаний и связанных с ними умений и навыков в сферах общественного сознания.

Следовательно, в учебной деятельности ученик начинает не с рассмотрения чувственно-конкретного многообразия действительности, а с уже выделенной другими всеобщей внутренней основы этого многообразия. Учебная деятельность школьников строится в соответствии со способом представления теоретических знаний, со способом перехода от абстрактного к конкретному.

Результативной учебная деятельность будет тогда, когда ученик знает, как действовать: мыслить, предсказывать результаты деятельности, сопоставлять их с полученными результатами, делать выводы.

П. Гальперин акцентировал внимание на том, что знания – это средство обучения действиям. Освоение способов действий – социальный заказ общества учебе. Именно способы действий являются целью обучения [11].

Г. Атанов под учебной деятельностью понимают специально организованную активность человека, которая проявляется в процессе его взаимодействия с окружающим миром, и это взаимодействие заключается в решении жизненно важных задач, которые являются определяющими в существовании и развитии человека. Ученый уточняет, что модель деятельности состоит из следующих элементов: потребность–мотив–цель–задачи–действия–операции–продукт, системообразующим фактором которой является порядок следования указанных элементов [3].

Что же касается структуры учебной деятельности, то она определяется характером взаимодействия ее элементов. Но вопрос относительно состава основных структурных элементов учебной деятельности в педагогической психологии до сих пор однозначно не решен.

Анализируя понятие «познавательная деятельность», обращаем внимание на то, что это понятие шире понятия «учебная деятельность»,

поскольку познание осуществляется не только с целью обучения, но и для «открытия» нового. Г. Щукина в своих научных работах употребляет как равноправные термины «учение» и «познавательная деятельность», в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов и необходимыми способами, умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование [52]. Данное определение позволяет установить предмет учения – содержание учебных предметов.

Проблема учебного познания (но не учебно-познавательной деятельности) раскрывается в работах Л. Аристовой [2]. При этом обучение она понимает как один из видов познания. Отличие же научного и учебного познания, по ее мнению, проявляется в том, что в научном познании связи между образами шире и выражены более ясно, результаты познания более конкретные, в учебном познании формированию этих связей мешает не столько нехватка образов и понятий в личном опыте учащихся, сколько их однозначность, что, естественно, приводит к менее конкретным выводам, обобщениям. Также автор указывает на ряд признаков, свидетельствовавших о сближении учебного и научного познания и как следствие-необходимость упорядочения нового термина «учебно-познавательная деятельность». А именно:

1. овладение учащимися сложными понятиями при незначительном жизненном опыте;
2. интенсификация в школе процесса учебного познания, которая происходит на основе возрастающего уровня его содержания, темпов его развития;
3. растущая тенденция выхода за установленные школой рамки содержания знаний, поиск учащимися нового, их стремление к открытиям [2].

Упорядочение понятий «учебная деятельность» и «познавательная деятельность» привело к появлению нового понятия «учебно-познавательная деятельность», которое Г. Щукина (1979 г.) рассматривает как

«специальную деятельность», «совместную деятельность», «форму сотрудничества взрослого и ученика», в которой совершенствуются познавательные процессы социализации ребенка [52].

Учебно-познавательную деятельность школьника в процессе обучения конкретизируют в таких направлениях:

1. связь с деятельностью других людей (учитель, одноклассники и др.), в котором осуществляется обмен опытом деятельности, ее видами, способами, в результате чего расширяется база знаний из предметных областей деятельности;
2. изменение характера деятельности от исполнительской, активно исполнительской, активной к самостоятельной, творчески самостоятельной и как результат – поступательное развитие личности;
3. изменение позиции ученика: от исполнительской – к активной – к позиции субъекта;
4. становление личности в учебном процессе обусловлено изменением регулятивных механизмов (внутренних и внешних). Уровень саморегуляции – основной показатель и механизм формирования личности школьника;
5. изменение позиции ученика в межсубъектных отношениях в системе «учитель-ученик» способствуют формированию навыков саморегуляции школьника из-за активности, самостоятельности, познавательного интереса;
6. самоанализ обучения, что влияет на изменение позиции ученика в учебно-познавательной деятельности и влечет за собой развитие и формирование личности школьника.

Эти направления учитель должен учесть в процессе организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке, поскольку они меняют позицию школьника в модели «ученик-исполнитель» на «ученик-исследователь», способствующий формированию личности.

В последнее время основательно исследуются вопросы, связанные с детализацией исследовательской деятельности, в частности в плоскости организации учебно-исследовательской (С. Коршунов, Н. Недодатко,

И. Кравцова), поисковой (Б. Скоморовский, В. Редина), научно-исследовательской (Г. Цехмистрова, А. Анисимова, Л. Шевченко) работы [35].

По определению А. Обухова (2001), учебно-исследовательская деятельность учащихся – это творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (учителя и ученика) по поиску неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения. Характеризуя учебно-исследовательскую деятельность, он подчеркивает основную функцию: стремление учеников к познанию мира, и себя в этом мире [34]. Мы считаем, что целью проведения учебно-исследовательской деятельности учащихся является обеспечение целенаправленного личностного развития, приобретения навыков исследовательской деятельности, овладение знаниями, которые воспринимаются как новые и личностно значимые только по отношению к конкретно взятому индивидууму. Предметом такой деятельности может быть учебно-исследовательское задание, которое по своей сути является познавательным и сориентированным на «зону ближайшего развития» школьника. Предшествует успешному, результативному осуществлению учебно-исследовательской деятельности учащихся работа учителя по формированию учебно-исследовательских умений школьников.

Учебно-исследовательская деятельность это направленная учителем деятельность ученика, в результате которой у последнего формируются обобщенные способы действия решения индивидуально или общественно значимых задач. А как вывод: любая деятельность осуществляется путем решения задач, в частности, учебная деятельность – через решение учебных задач, которые в определенной системе составляют учебно-исследовательские задачи, решение которых является не целью, а средством достижения учебной цели.

Учебно-исследовательские задачи тесно связаны с теоретическим обобщением, они подводят ученика к формированию умений и навыков обобщать и систематизировать учебный материал, способствуют овладению новыми способами действия.

В процессе выполнения учебно-исследовательского задания у учащихся формируются учебно-исследовательские умения, в частности:

- интеллектуально-творческие (умения, которые обеспечивают результативность выполнения мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и обеспечивают эффективную умственную деятельность);
- социально-интерактивные (умения, в основе которых лежат действия, которые направлены на налаживание и поддержание эффективного взаимодействия между участниками деятельности);
- перцептивно-информационные (умения, которые поддерживаются действиями активного восприятия, запоминания, сохранения, воспроизводства и структурирования информации; обнаруживаются в реализации эффективного процесса восприятия информации и оперировании ее содержанием);
- организационно-адаптационные (умения, которые обеспечивают продуктивное вхождение ребенка в информационно-образовательную среду, выполняется с помощью действий планирования самостоятельной деятельности в соответствии с ее целью, выбора способов достижения цели и необходимых для этого средств, определение последовательности действий в структуре деятельности);
- рефлексивно-аналитические (умения, осуществляемые посредством действий самоанализа как процесса получения определенного результата и саморегуляции как процесса самостоятельной формулировки цели деятельности и обеспечения ее реализации).

Учебно-исследовательские задания позволяют:

- развивать мотивацию учения;

- стимулировать механизмы ориентации ученика;
- обеспечивать самостоятельное целеполагание предстоящей учебно-познавательной деятельности;
- формировать общеучебные и специальные умения школьников;
- активизировать нравственно-волевые и физические качества учебно-познавательных целей школьника на достижение результата;
- поддерживать работоспособность ребенка;
- обеспечивать самооценку деятельности;
- создавать условия для проявления высших личностных функций.

Выполнение учебно-исследовательского задания предусматривает 5 этапов (Рис.2.)[39].

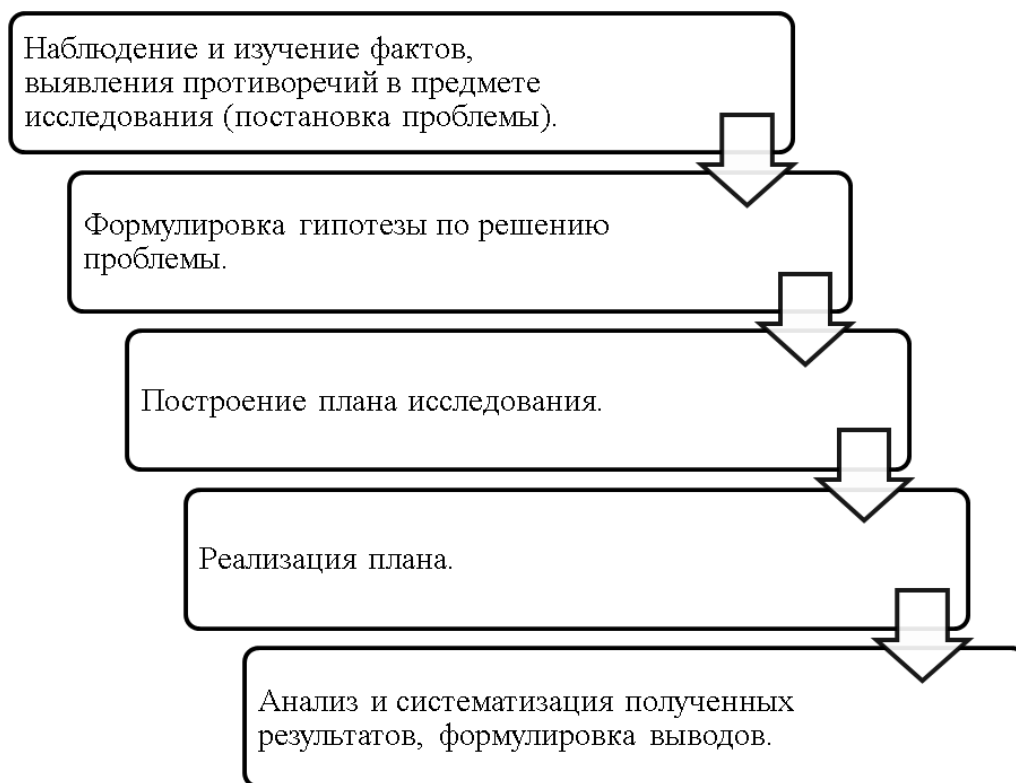


Рис. 2. Выполнение учебно-исследовательского задания.

Таким образом, учебно-исследовательская деятельность это направленная учителем деятельность ученика, в результате которой у последнего формируются обобщенные способы действия решения индивидуально или общественно значимых задач.

1.2 Виды и функции учебно-исследовательской деятельности

В практике работы школы различают 4 вида учебно-исследовательской деятельности (Рис.3)[39].

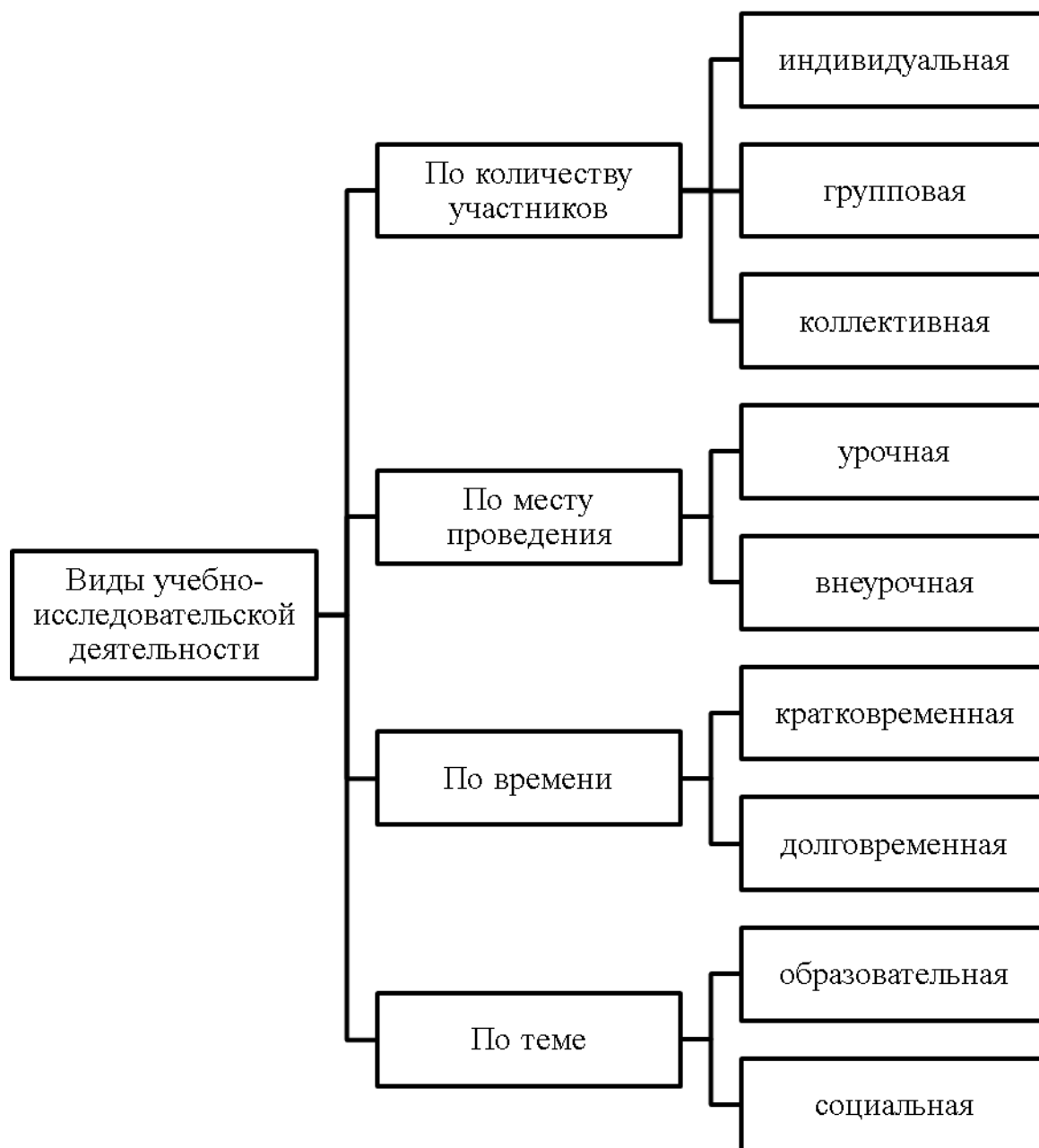


Рис. 3. Виды учебно-исследовательской деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность будет эффективной, если будет отвечать ряду требований:

- сочетание с различными видами познавательной деятельности;
- осознанность учеником сущности проблемы;
- целеустремленность поисковой творческой и продуктивной деятельности;
- самостоятельность поиска учащимися ответов;
- реализация потенциальных способностей учащихся;
- организация исследований с учетом возможности удовлетворения потребностей учащихся во время общения с одноклассниками, родителями, учителями;
- приобретение навыков самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;
- обеспечение сотрудничества «ученик – учитель» на основе принципа равноправия, партнерства.

Как отмечают педагоги и психологи, основой организации учебно-исследовательской деятельности младших школьников является педагогическое взаимодействие, то есть взаимодействие тех, кто учит, с теми, кто учится. Педагогическое взаимодействие рассматривается учеными как процесс непосредственного или опосредованного воздействия субъектов учебно-исследовательской деятельности друг на друга, который порождает взаимосвязь между ними и причинную обусловленность их действий.

Следует также обратить внимание на познавательную самостоятельность учащихся, что сопровождается внутренним диалогом, взаимодействия (синоним – сотрудничество) участников деятельности между собой, а также на этапы выстраивания общения в учебно-исследовательской деятельности (установление контакта; ориентирование в ситуации общения, то есть осознание и принятие цели взаимодействия; активное участие в общении, которое предшествует деятельности и сопровождает ее ход; совместное формулирование выводов).

Анализ современной теории и практики организации учебно-исследовательской деятельности показал, что взаимодействие учителя с учащимися реализуется как рефлексивное субъект-субъектное. В отличие от механического взаимодействия («вопрос-ответ»), это взаимодействие направляется на обмен смыслами. Налаживанию рефлексивного субъект-субъектного взаимодействия способствуют действия учителя, которые направлены на принятие учащимися учебной цели, стимулирование их к высказыванию собственных мыслей, принятие различных отношений и соображений относительно определенной проблемы [29].

Ученые считают, что учебно-исследовательская деятельность выполняет следующие функции:

- формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников;
- развивает их общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценку;
- формирует не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно связанные с опытом их применения в практической деятельности;
- реализует принцип связи обучения с жизнью.

ГЛАВА 2. Экскурсия как форма воспитания обучающихся

2.1 Экскурсии как форма организации учебно-исследовательской деятельности

Побеседуем о поиске более действенных методов активизации научной активности обучающихся при исследовании биологии, нельзя не принимать во внимание такой вид работы как экскурсия. Самое основное преимущество экскурсии – это наглядность: «Лучше один раз узреть, чем 100 раз услышать». В прошлом веке преподаватели-психологи, которые изучали научный способ обучения, определяли экскурсии ведущую роль, считая ее одной из форм научного способа обучения[23].

Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио». В русский язык это слово проникло в 19 веке и сначала означало «выбегание, военный набег», а позже - «вылазка, поездка».

Рассмотрим несколько формулировок термина «экскурсия», которые были опубликованы в различных информационных изданиях. Экскурсия - это методично подобранная демонстрация интересных объектов, исторических и культурных памятников, в основе которой лежит анализ объектов перед глазами экскурсантов и умелая история о связанных с ними событиях. Однако было бы неправильно сводить к этому суть понятия «экскурсия».

Первая попытка определить концепцию заключается в следующем: «Экскурсия - это прогулка, целью которой является изучение конкретной темы на конкретном материале, доступном для созерцания» [19]. Описывая место экскурсионной деятельности во внеурочной работе с детьми, Л. Бархаш сказал, что экскурсия - это визуальный метод получения определенных знаний, обучения путем посещения определенных объектов (музей, фабрика, колхоз и т. д.) со специальным человеком - экскурсоводом [6].

В определениях экскурсии мы можем найти некоторые несоответствия. Они не случайны и не дают оснований для выводов о существовании противоположных точек зрения на понимание особенностей организации туров. Каждый авторский подход относится к трактовке содержания экскурсии в определенный период времени. Отсюда и различия в формулировках целей, задач и форм экскурсий, характерных для конкретного времени. Перед экскурсиями ставятся разные цели, меняются формы их реализации. Итак, сейчас на практике экскурсия рассматривается в нескольких аспектах:

- как самостоятельная форма обучения;
- как одна из форм обучения;
- как форма работы с массовой аудиторией;
- как эпизодическое (разовое) событие, часть тематического цикла, а также один из этапов познания;
- как форма межличностного общения экскурсовода, экскурсантов друг с другом, форма общения экскурсантов с объектами;
- как форма распространения научных знаний, идеологического воспитания.

При дальнейшем рассмотрении сущности понятия «экскурсия» необходимо учитывать, что экскурсионный процесс обусловлен объективными требованиями. Во время экскурсионного процесса гид помогает экскурсантам увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема (первое задание), услышать необходимую информацию об этих объектах (второе задание), понять важность объекта, историческую значимость (третье задание) овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа достопримечательностей (четвертое задание).

Таким образом, мы будем рассматривать экскурсию как одну из форм организации образовательной деятельности, которая может быть использована при проведении различных научных исследований. Она дает нам условия для исследования различных объектов в их реальной среде.

Учащийся имеет возможность найти огромное количество материала для собственных наблюдений, анализа и размышлений. Это можно назвать своеобразной основой для дальнейших исследований. Источники для получения новых сведений создают практическую базу для аналитической работы, помогают выработать суждения, умозаключения и выводы.

Юные экскурсоводы овладевают универсальными учебными действиями, которые в дальнейшем помогут им определить культурные и духовно-нравственные ориентиры, обеспечивают успешную социализацию личности, приобретению профессии. При формировании и развитии у обучающихся навыков исследовательской деятельности необходимо следовать определенным принципам (Рис. 4)[39].



Рис. 4. Принципы формирования и развития у обучающихся навыков исследовательской деятельности.

С соблюдением этих принципов в процессе организации экскурсионных мероприятий формируются следующие навыки:

1. Исследовательские навыки:

- умение сформулировать гипотезу;
- определение способа действия с учетом знаний, полученных в различных областях;
- поиск недостающей информации в информационном поле;
- установление причинно-следственных связей.

2. Рефлексивные навыки:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение ответить на вопрос: чему нужно научиться, чтобы решить проблему.

3. Управленческие навыки:

- планирование деятельности (время, ресурсы);
- принятие решений и прогнозирование их последствий;
- анализ собственной деятельности (промежуточные и конечные результаты).

4. Навыки общения:

- построить учебное взаимодействие;
- вести дискуссию;
- объяснить свою точку зрения; найти компромисс и т. д.

5. Навыки презентации:

- навыки монологической речи;
- артистические умения.

Работы проводятся поэтапно (Рис. 5)[48].

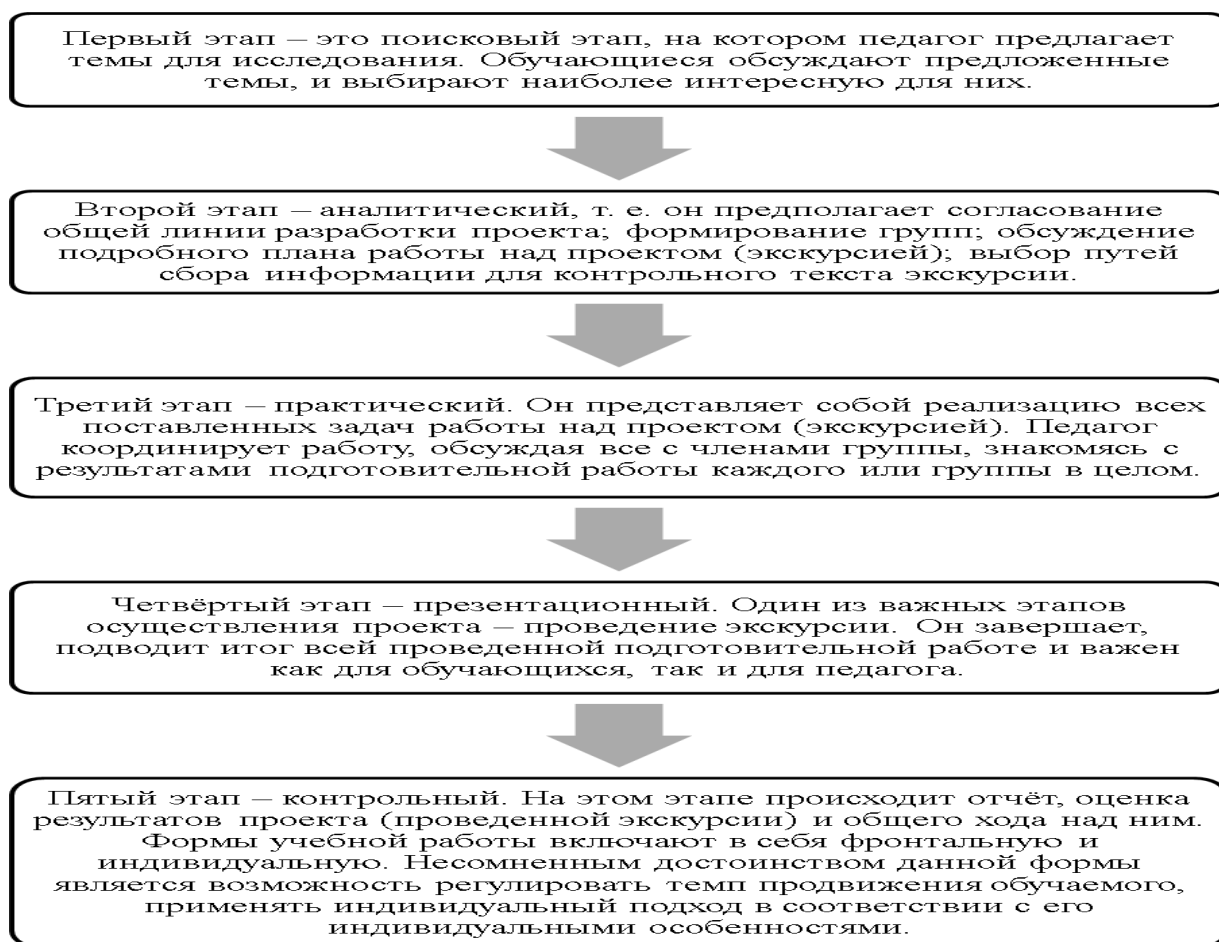


Рис. 5. Этапы организации экскурсии.

Основным результатом поисково-исследовательской работы является разработка и проведение экскурсии, которая способствует развитию интеллектуальной, творческой личности, обладающей высокой степенью самостоятельности, с высокой культурой, способной организовывать свою деятельность, любить свою родину и осуществлять гражданское развитие личности.

2.2 Цели и функции экскурсии

Экскурсия – особый вид учебных занятий, который проводится за пределами классной комнаты для непосредственного восприятия и наблюдения учащимися объектов и явлений, связанных с изучением программного материала. Данный вид работы направлен на удовлетворение познавательных потребностей обучающихся, их физическое и

интеллектуальное развитие, укрепление здоровья, умение замечать интересное, необычное [49].

Экскурсии также имеют большое воспитательное значение, поскольку они способствуют воспитанию таких личных качеств, как вдумчивость, интерес и любовь к природе, изобретательность, способность видеть прекрасное во внешнем мире, независимость и тому подобное. Они расширяют кругозор детей, развивают наблюдение, способность видеть то, что ранее происходило за пределами их поля зрения, развивают практические навыки и навыки - ориентацию в пространстве, определение типов почвы, растений, животных, формирование представлений об их жизни, питании, ценности, так далее. Во время экскурсии ученики воспринимают природу непосредственно различными органами чувств.

Таким образом, экскурсии способствуют:

- развитию познавательных способностей учащихся: внимания, наблюдательности, мышления, моторики, творческого воображения;
- воспитанию таких качеств личности, как внимательность, наблюдательность, интеллект, интерес и любовь к природе, способность видеть и понимать прекрасное;
- развитию навыков самостоятельной работы и т.д.

Основные функции экскурсии:

1. научная пропаганда. Экскурсия способствует распространению философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий;
2. информационная передача. Экскурсия по теме содержит информацию о конкретном разделе знаний: о достижениях биологии; об открытиях; изобретениях;
3. организация культурного досуга. Экскурсия относится к группе классов, которая определяется термином «учеба и самообразование». Будучи формой культурного досуга, экскурсия обеспечивает удовлетворение и формирование духовных потребностей человека;

4. расширение горизонтов. Экскурсия уточняет знания туристов, помогает им увидеть то, что они знали из письменных источников, из школьных программ, из лекций;
5. формирование интересов личности. Задача экскурсии - донести знания до аудитории и одновременно вызвать у людей интерес к определенной отрасли знаний.

2.3 Виды экскурсий

Классификация экскурсий является центральным вопросом экскурсионной теории и имеет основное значение для:

- постановки целей и задач новых экскурсий;
- правильной разработки маршрута;
- формирования подтем и использования методических приемов;
- обеспечение условий тесного сотрудничества экскурсовода с экскурсантами;
- деятельности методической комиссии [26].

Ведущим классификационным признаком в экскурсиях является подразделение на обзорные (многоплановые) и тематические [17].

В обзорных экскурсиях события изложены крупным планом. Это дает общее представление о городе, области, государстве в целом. Хронологические рамки такой экскурсии относятся ко времени основания города (первое документальное упоминание о нем) до наших дней, с обязательным изучением перспектив дальнейшего развития.

Многоплановые туры имеют свои особенности. В отличие от тематических, в них формулировка темы представляет определенную сложность. Независимо от того, где они подготовлены и выполнены, они практически похожи друг на друга, прежде всего по своей структуре. Каждый из туров охватывает несколько подтем (краткое описание науки, культуры, образования, природы и т. д.). В то же время, в тематических турах

есть отличительные черты. Они продиктованы теми особенностями исторического развития, которые присущи конкретному городу, области и т.д.

Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы. Если это историческая экскурсия, то она может основываться на одном или нескольких событиях, объединенных одной темой. Содержание тематического тура зависит либо от ресурсов города или региона, либо от запросов туристов.

Одинаковых экскурсий не существует, они различаются, прежде всего, по теме. Слово «тема» в переводе с греческого означает «то, что является основой». Тема - это понятие, связанное с содержанием чего-либо. Каждый тур должен иметь свою четко определенную тему. Тема в экскурсии – предмет показа и рассказа.

Она регулирует рассказ, не давая возможности экскурсоводу рассказать об объекте все, что он о нем знает, особенно в тех случаях, когда объект бывает многоплановым и содержит обширную информацию. Именно темой экскурсии определяется, как показать объект, какую часть информации дать экскурсантам в этом случае.

Некоторые объекты показаны в нескольких экскурсиях. И в каждом из них об одном и том же объекте дается разное количество информации, в рассказах он освещается под разными ракурсами.

Большое значение имеет согласованность тематики экскурсий. Вся история и показ должны «работать» над своей главной темой. На пути у группы туристов будут объекты, которые находятся на этом маршруте, но не относятся к выбранной теме, могут «вторгаться» в экскурсию. Информация о таких объектах может быть очень интересной, но вторичной по отношению к конкретно адресуемой теме. Поэтому гид может сообщать о них туристам только в качестве ответов на вопросы.

Каждая тема представляет собой набор из нескольких подтем. Каждая подтема должна иметь полноту и логическую полноту. Правильно

спроектированная подтема должна восприниматься экскурсантами не сама по себе, а вместе с другими подтемами по композиции.

В состав экскурсии входит расположение, последовательность и соотношение подтем, основные вопросы, вступительная и заключительная часть. Ведущая подтема - композиционный центр экскурсии, вокруг которого выстроена вся история экскурсии. Это способствует более глубокому раскрытию содержания тура, делает его убедительным и запоминающимся. Некоторые ученые, рассматривая структуру экскурсии, помимо введения, основной части и выводов выделяют такие понятия, как сюжет и кульминация. Сюжет представляет собой событие или несколько событий, связанных друг с другом.

Кульминацией является момент наибольшего напряжения в развитии действия.

Таким образом, экскурсии классифицируют по:

- содержанию;
- составу и количеству участников;
- месту проведения;
- средствам передвижения;
- продолжительности;
- форме проведения.

По составу и количеству участников экскурсии делятся на индивидуальные и групповые; для местного населения и приезжих туристов, взрослых и школьников и тому подобное. Особенности восприятия экскурсионного материала каждой из этих групп требуют изменения содержания экскурсий, способов и приемов их проведения, а также их продолжительности.

По месту проведения экскурсии бывают: городские, загородные, производственные, музейные, комплексные. По средствам передвижения пешеходные и с использованием разнообразных видов транспорта.

Преимущество пешеходных туров заключается в том, что, создавая необходимый темп движения, это создает благоприятные условия для осмотра достопримечательностей. Транспортные экскурсии (в основном автобусные) состоят из двух частей: анализ экскурсионных объектов на остановках и рассказ о них во время движения между объектами.

Некоторые экскурсионные компании используют для экскурсий троллейбусы, трамваи, речные и морские теплоходы, вертолеты и т. д. Продолжительность экскурсии от одного академического часа (45 минут) до одного дня.

Остановимся подробнее на классификации экскурсий по содержанию. Итак, по содержанию они делятся на обзорные (многомерные) и тематические. Экскурсионные туры, как правило, охватывают несколько тем, поэтому их также называют многомерными. Многогранные экскурсии традиционно проводятся в краеведческих музеях, когда во время одного визита турист знакомится со всеми экспозициями, разными по тематике и содержанию.

Тематические экскурсии подразделяются на исторические, индустриальные, литературные, архитектурные, искусствоведческие, природоведческие (природоохранные) и градостроительные.

Классификация по форме. По форме проведения экскурсии подразделяются на следующие виды:

- экскурсия-массовка: её участники движутся по маршруту одновременно на 10-20 автобусах, у каждого из которых есть свой гид. Такие экскурсии могут включать массовые театральные представления, фольклорные праздники и т. д.;
- экскурсия-прогулка: комбинация элементов знаний с элементами отдыха. Проводится в лесу, на море, реке и т. д.;
- экскурсия-лекция: рассказ преобладает над показом;
- экскурсия-концерт, посвященная музыкальной тематике с прослушиванием музыкальных произведений после ее завершения;

- экскурсия-спектакль: представление является формой литературно-художественной экскурсии.

Экскурсию можно рассматривать как форму учебной работы для разных групп экскурсантов. Это может быть:

- экскурсия-консультация, которая дает четкие ответы на вопросы туристов, служит одним из видов повышения квалификации;
- экскурсия-демонстрация - наиболее наглядная форма знакомства группы с природными явлениями, производственными процессами и т. д.;
- экскурсия-урок является одной из форм передачи знаний в соответствии с учебной программой конкретного учебного заведения;
- экскурсия - учебная поездка (для специальной аудитории) - форма обучения и повышения квалификации сотрудников туристических компаний;
- пробная экскурсия является заключительным этапом индивидуальной работы по подготовке и проведению экскурсий, формой проверки знаний студентов или сотрудников экскурсионных фирм при подготовке новой экскурсионной темы;
- демонстрационная экскурсия - форма учебной экскурсии, целью которой является демонстрация того или иного методического устройства на конкретном объекте, выявление определенной подтемы и т. д.;
- рекламная экскурсия - проводится в рекламных и информационных целях.

Кроме того, экскурсии делятся в зависимости от способов их проведения.

В зависимости от цели методические приемы делятся на несколько групп (Рис.6)[28].

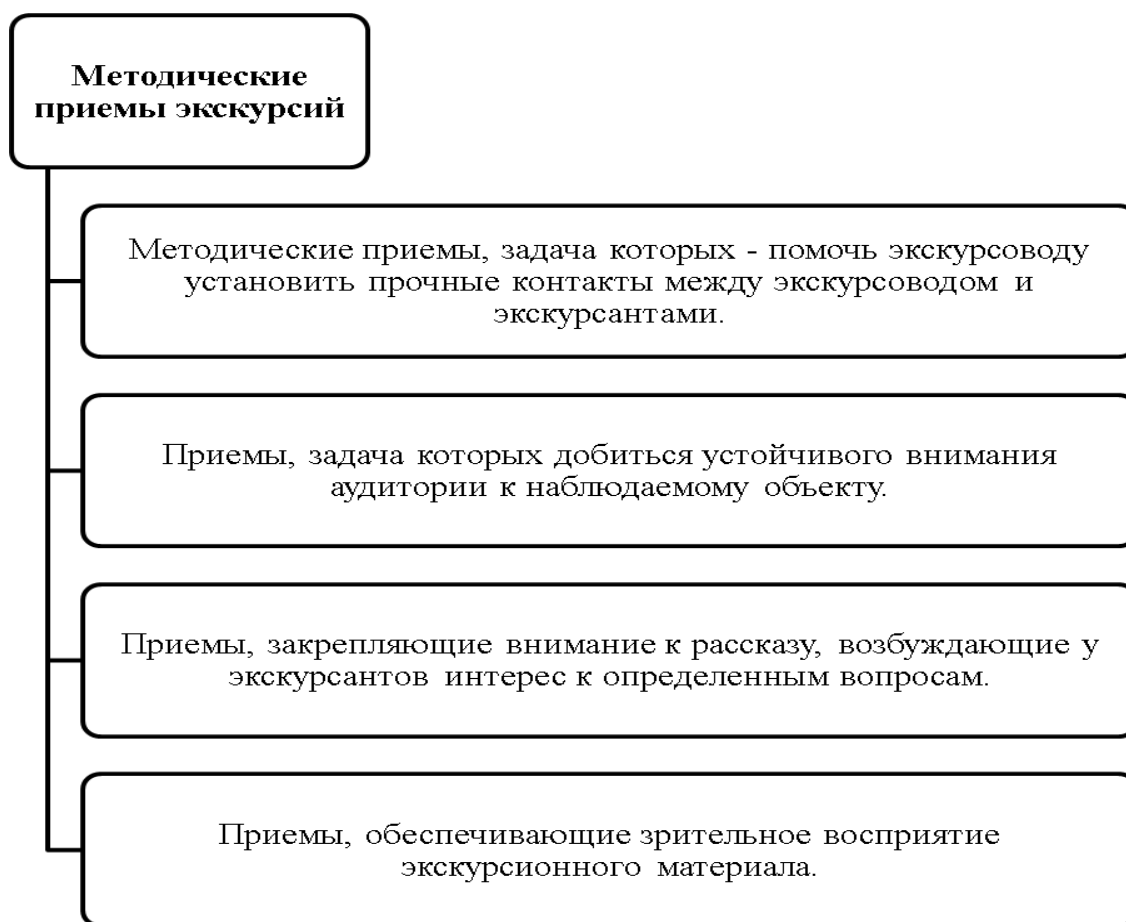


Рис. 6. Методические приемы экскурсий.

В классификации экскурсионных приемов есть 2 группы:

- прием показа;
- прием рассказа.

Кроме того, методические приемы делятся на:

- общие, используется на всех экскурсиях независимо от того, что показано и о чем рассказ;
- отдельные, относятся к одному типу экскурсий (промышленные, музейные, природоведческие);
- единичные приемы, используемые при наблюдении за любым уникальным объектом. Эти методы, как правило, являются «открытиями» одного гида.

Показ - процесс реализации принципа наглядности, визуальный способ знакомства с объектом экскурсии или несколькими объектами одновременно. Он может рассматриваться как действие (или сумма действий) гида, нацеленного на раскрытие сущности предмета.

Показ на экскурсиях - это многогранный процесс извлечения визуальной информации из объектов, процесс, в ходе которого действия туристами выполняются в определенной последовательности, с определенной целью.

Отображение объекта представляет собой систему целенаправленных действий гида и экскурсанта, наблюдение за объектами под руководством квалифицированного специалиста. Показ предполагает анализ объектов, активную самостоятельную работу экскурсантов.

Особенностью показа является умение обнаруживать, раскрывать определенное качество (свойство, способность) наблюдаемого объекта, способность показать очевидное, что незаметно на первый взгляд на объекте.

Показ - это двусторонний процесс, который сочетает в себе:

1. активные действия гида, направленные на выявление сущности воспринимаемых объектов;
2. активную деятельность туристов (наблюдение, исследование, исследование объектов).

Помимо показа в туре есть такие мероприятия туристов по знакомству с объектами, как созерцание и осмотр, но они значительно отличаются от показа. Так, при созерцании и осмотре никто не демонстрирует объект, отсутствует руководитель, и восприятие предметов зрительного ряда – пассивное. Созерцание таким образом - простое пассивное восприятие объекта. Рассмотрение осуществляется как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками. Разница в созерцании и обзоре по сравнению с показом заключается в том, что при просмотре человек воспринимает только внешний вид памятника. На выставке он видит не только памятник, но с помощью гида экскурсант различает разные стороны, части, внешние особенности объекта и участвует в их анализе.

Для улучшения отображения объекта можно использовать инструкции, которые классифицируют:

1. По времени их влияния на аудиторию:

- до встречи с экскурсионным объектом, до начала наблюдения;
- во время отображения объекта, когда он находится в их поле зрения;
- в конце наблюдения, для того, чтобы подключить метод самообследования у экскурсантов подобных объектов в будущем.

2. По особенностям восприятия объекта:

- указания, ориентирующие туристов на определенные части объекта (по времени - до наблюдения);
- указания, направляющие внимание туристов на определенный объект;
- рекомендации по сравнению конкретного объекта с любым другим, который они видели раньше (дано во время наблюдения);
- особенности, объясняющие объект в виде шоу, - с целью его более глубокого понимания (во время наблюдения);
- указания, выделяющие объект из ансамбля или из ряда подобных ему, из окружающей среды (природа).

Итак, можно сделать следующие выводы. Существует 9 способов показа объекта (Рис.7)[20].



Рис. 7. Приемы показа.

Прием предварительного осмотра используется в тот момент, когда туристы находятся на месте расположения памятника. Он представляет собой первый этап наблюдения за объектом. Есть два варианта использования приема:

1. первое начинается со слов гида: «А это такое-то животное, читай надписи сам». Таким образом, он приглашает туристов провести первоначальное

наблюдение за объектом, познакомиться с его внешним видом, увидеть некоторые детали. После этого руководство направляет внимание группы на определение сущности объекта;

2. второе использование техники предварительного осмотра заключается в том, что сначала следует краткое вступительное слово экскурсовода, в котором он ориентирует группу на то, что именно должно быть видно во время наблюдения за объектом, какие качества и особенности следует выявить во время наблюдения.

Прием панорамного вида позволяет экскурсantu наблюдать за видом местности. Для панорамного отображения можно использовать высокие точки, с которых открывается панорама на долину и реку. Чтобы улучшить восприятие какого либо пейзажа, экскурсантам необходимо указать на композиционный центр наблюдаемой панорамы и привлечь к нему внимание группы.

Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Сущность этого приема заключается в том, что словесно восстанавливается первоначальный вид объекта. Делает это экскурсовод, опираясь на зрительные впечатления экскурсantов. Прием зрительного монтажа является одним из вариантов методического приема реконструкции.

Экскурсовод, используя технику визуального редактирования, восстанавливает желаемое изображение. В визуальном редактировании могут быть использованы фотографии и рисунки.

Ещё один способ это локализация событий, то есть связь событий с конкретным местом. Данная методика даёт возможность ограничить внимание участников экскурсии определенными рамками, приковать их взгляды именно к этой территории. При изложении материала данная техника предполагает переход от общего к частному.

Принятие абстракции - это умственный процесс извлечения любых частей из целого с целью последующего углубленного наблюдения. Этот

методический прием позволяет посетителям рассмотреть те признаки предмета, которые являются основой для раскрытия темы (подтемы).

Прием визуального сравнения. В экскурсионном методе используются различные типы сравнения: визуальное, словесное, сравнение объекта, который находится перед глазами туристов, с объектом, который туристы видели раньше. Эта методика основана на визуальном сравнении различных объектов или частей одного объекта с другим предметом, который находится перед глазами туристов.

Использование метода визуального сравнения позволяет экскурсantu представить реальные особенности объекта (например, размер животного, растения), что, безусловно, уменьшает затрачиваемое на объяснение время.

Прием визуальной аналогии или ассоциации строится на сравнении:

1. объекта с фотографией или рисунком другого подобного объекта;
2. наблюдаемого объекта с теми объектами, которые экскурсанты наблюдали ранее.

Механизм действия этой техники заключается в том, что гид «ставит» два объекта перед туристами, и только один из них физически расположен у них на глазах.

Прием визуальной аналогии сложнее, чем прием визуального сравнения. При визуальном сравнении сравниваются два похожих растения, или два животных объекта, которые находятся перед туристами в данный момент. Задача гида, который использует эту технику при показе объекта, состоит в том, чтобы вовлечь туристов в активный поиск аналогии, восстановить в памяти все проявления подобного объекта, который они видели на предыдущих экскурсиях. В этом случае у каждого экскурсанта может быть своя аналогия. Принятие визуальной аналогии иногда называют приемом ассоциации. Особенно часто этот метод отображения основан на ассоциации по сходству объектов.

Прием переключения внимания. Осмотрев объект, туристы по предложению гида переводят взгляд на другой объект. Наличие контраста

обогащает новыми впечатлениями. Сравнение объектов позволяет лучше понять первоначально наблюдаемый объект.

Также обратим внимание на виды текстов (рассказов), используемых в ходе экскурсии. Рассказ - условно принятое в экскурсионном деле название устной части экскурсии, т. е. сообщения и пояснения, которые экскурсовод дает группе. Рассказ представляет собой индивидуальный текст экскурсовода, выполненный им в соответствии с требованиями устной публичной речи.

Во время тура использует две формы истории:

1. повествовательная история, которая дает посетителям ясное представление о том, где и как произошли события;
2. реконструктивная история, задача которой состоит в том, чтобы восстановить перед туристами тот или иной объект.

Прием экскурсионного сертификата используется в сочетании с приемами визуальной реконструкции, локализации, абстракции. Экскурсовод предоставит вам краткую информацию о наблюдаемом объекте. По своему содержанию и конструкции эта техника напоминает структуру обычной экскурсии.

Разделение экскурсий на четко определенные группы в практике несколько произвольно. Правильная классификация экскурсий обеспечивает условия для лучшей организации работы гида со школьниками, создает основу для продуктивной деятельности.

2.4 Контактный зоопарк как место экскурсионной деятельности

Контактный зоопарк – это интерактивная образовательная площадка, где живут представители живой природы, а посетители имеют возможность напрямую контактировать с ними: кормить, ухаживать, изучать их повадки, циклы и образ жизни, наблюдать за ними [8, 41, 44].

Среди разнообразных форм просветительной работы контактных зоопарков особое место занимает проведение на его площадке экскурсионной деятельности. Тематика экскурсий разрабатывается с учетом школьных программ по природоведению, зоологии и географии.

В контактном зоопарке есть возможность видеть животных на близком расстоянии, наблюдать за ними, контактировать с ними. Проведение экскурсий в зоопарке имеет свои особенности и определенные трудности:

1. животные демонстрируются в разных условиях, на открытом воздухе, или в закрытых помещениях;
2. часть объектов расположена в соответствии с их систематическим положением. Другая часть – объединена общностью экологических условий, например, экспозиция «Аквариума-террариума». Смешанный характер экспозиции создает трудности в составлении маршрута.

При организации и проведении экскурсионной деятельности необходимо соблюдать меры предосторожности, не нарушать правила поведения в зоопарке. После информации о порядке и правилах поведения в зоопарке, сообщается тема и цель экскурсии. Около каждого нового объекта слушателей необходимо расположить полукругом, чтобы всем было видно демонстрируемое животное. Такая расстановка изолирует класс от посторонних и дает возможность без особого напряжения слушать рассказ.

Переходы от одного животного к другому можно использовать для ответов на вопросы учащихся или для проверки их подготовленности к восприятию темы занятия. Урок при этом строится на сочетании различных методов: объяснения, показа, беседы, проведения небольших опросов в виде зоовикторин. Все объяснения должны быть связаны с показом животных.

При использовании метода сравнения необходимо учитывать следующее: если сравниваемые животные содержатся в одном помещении, то сравнение проводится с переключением внимания с одного объекта на другой. В противном случае, можно сравнивать лишь последующий объект с

предыдущим. Весь материал урока должен строго соответствовать программе и маршруту.

Эффективность урока зависит от степени активности учащихся. Приветствуется наличие блокнотов, куда кратко записываются необходимые сведения (названия животных, интересные факты). Заканчивается урок обобщением и кратким выяснением, насколько учащиеся усвоили материал темы. После наглядного ознакомления с животными в зоопарке ребятам не составляет труда запомнить два-три параграфа учебника.

Урок в форме экскурсии в контактном зоопарке, методика которого, обоснована и конкретизирована, отличается от простой экскурсии целенаправленностью. Подобная форма деятельности приучает учащихся к самостоятельным наблюдениям, помогает получить знания непосредственно на живых объектах в живой среде, а не абстрактно, в классе. В первую очередь это способствует усвоению таких ведущих понятий зоологических курсов как: экологических и систематических.

ГЛАВА 3. Содержание экскурсий в контактный зоопарк как основа для проектной деятельности обучающихся

3.1 Мероприятия предшествующие экскурсии

Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели. Это помогает авторам экскурсии более организованно вести работу в дальнейшем. Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам экскурсионные объекты.

Задачи экскурсии – достичь цели экскурсии путем раскрытия ее темы.

Выбор тем зависит от школьной программы, возраста учащихся или целенаправленного создания определенной тематики экскурсий. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему. Тема является стержнем, сочетающим отдельные объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Однако мало отобрать объект по теме, надо найти конкретный материал, на котором эта тема будет открыта с наибольшей полнотой и убедительностью. После определения темы выбирают название экскурсии.

Текст экскурсии представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. Текст, призван обеспечить тематическую направленность рассказа экскурсовода на факты и события, которым посвящена экскурсия, в нем дается объективная оценка отображаемых объектов.

Требования к тексту:

- краткость;
- четкость формулировок;
- необходимое количество фактического материала;
- наличие информации по теме;
- полное раскрытие темы;
- литературный язык.

Виды текстов: контрольный и индивидуальный.

Контрольный текст - тщательно подобранный и выверенный по источникам материал, который является основой для всех экскурсий по данной теме. В большинстве случаев не отражает структуры экскурсии и не строится в маршрутной последовательности с распределением материала, который преподается, по остановкам, где происходит анализ экскурсионных объектов.

Контрольный текст экскурсии составляется преподавателем. Используя положения и выводы, содержащиеся в контрольном тексте, экскурсовод (преподаватель) строит свой индивидуальный текст.

Помимо материалов для рассказа экскурсовода в контрольный текст включают материалы, которые должны составить содержание вступительного слова и заключения экскурсии, а также логических переходов. Он должен быть удобен для пользования. Цитаты, цифры и примеры сопровождаются ссылками на источники.

Для того чтобы экскурсия преуспела, она должна быть тщательно подготовлена и методично правильно спланирована и проведена.

В экскурсии можно выделить этапы (Рис.8)[48].



Рис. 8. Этапы экскурсии.

При подготовке к экскурсии учитель четко определяет ее цели (учебную, развивающую, воспитательную), объем и содержание материала, который нужно проработать, знакомится с местом ее проведения. В процессе знакомства с местностью следует определить маршрут, места остановок, объекты для наблюдений и практической работы. Следует обратить внимание и на то, с какого места лучше рассматривать определенный объект.

Итоги экскурсий можно оформить в виде творческих отчетов, альбомов, тетрадей наблюдений и исследований, коллекций, рисунков, сочинений, рассказов и тому подобное.

К проведению экскурсий относятся такие требования:

1. четко определить учебную, воспитательную и развивающую цель;
2. при выборе места проведения экскурсии учесть эстетическую значимость объектов, с которыми будут знакомиться учащиеся;
3. психологически настроить школьников к учебной, исследовательской деятельности в природе;
4. продумать групповые и индивидуальные задания, включающие элементы наблюдений, исследований и практической работы;
5. проводить дидактические игры;
6. использовать возможности знакомства учащихся с соответствующими профессиями;
7. обращать внимание на проблемы экологии и искать пути решения природоохранных проблем;
8. собрать экскурсионный материал; схемы, эскизы; сфотографировать объекты; оформить отчет в виде творческих письменных работ, гербария, рисунков, альбомов и так далее.

Нами была разработано содержание и проведена экскурсия для учащихся 6 классов.

Тема: «Ознакомление с разнообразием позвоночных и беспозвоночных животных мира».

Цель и задачи:

1. Обучающая:

- повторить, углубить, обобщить и закрепить знания по курсу зоология;
- ознакомить учащихся с разнообразием позвоночных животных, средой их обитания;
- раскрыть их значение в природе и жизни человека, необходимость их охраны;

2. Развивающая:

- развить умение сравнивать и классифицировать животных разных типов и классов;
- развить логическое и творческое мышление, внимание и память, наблюдательность и самостоятельность;
- продолжить формирование у учащихся навыков проводить наблюдения, осознавать увиденное, делать выводы на основе увиденного;
- расширить научный кругозор учащихся;

3. Воспитательная:

- воспитать бережное отношение и любовь к окружающей среде;
- воспитать научное мировоззрение, опрятность и трудолюбие, уважение к мнению других, интерес к предмету;
- воспитать самостоятельность, сообразительность у учащихся и интерес к живой природе.

Средства обучения: рабочие тетради, дополнительный материал (карточки с заданиями), тетрадь – черновик, карандаши, фотоаппарат.

Методы и методические приемы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- словесно-наглядные-практические (работа с дополнительным материалом).

Место проведения: контактный зоопарк «Лукоморье» в городе Екатеринбурге.

Тип урока: урок – экскурсия.

Ход урока-экскурсии:

Подготовительный этап – учитель предварительно договаривается с администрацией контактного зоопарка о дате и времени проведения экскурсии. Важно предварительно обсудить кандидатуру экскурсовода, который с учетом возрастных особенностей учащихся расскажет о разнообразии животных, которые представлены в данном зоопарке, предоставит краткую информацию о биологии видов и их ареалах.

Накануне учитель знакомит школьников с задачами экскурсии, планом работы и перечнем необходимого оборудования. Обращает внимание на то, что предстоящая экскурсия не просто зрелищное мероприятие, но и практическое занятие, на котором учащиеся должны выполнить определенные задания.

Организационный момент (рассказ учителя) – учитель здоровается с учащимися, проверяет их присутствие и подготовку к уроку-экскурсии. Проводит инструктаж по технике безопасности и напоминает о правилах поведения. Учитель также раздает карточки с заданиями ученикам, согласно которым они работают во время экскурсии и после дорабатывают их дома (см. приложение 1). На основе этих заданий, они создают свой проект и защищают его перед своим классом на оценку.

3.2 Содержание экскурсии

План экскурсии представим на Рис.9 [28].

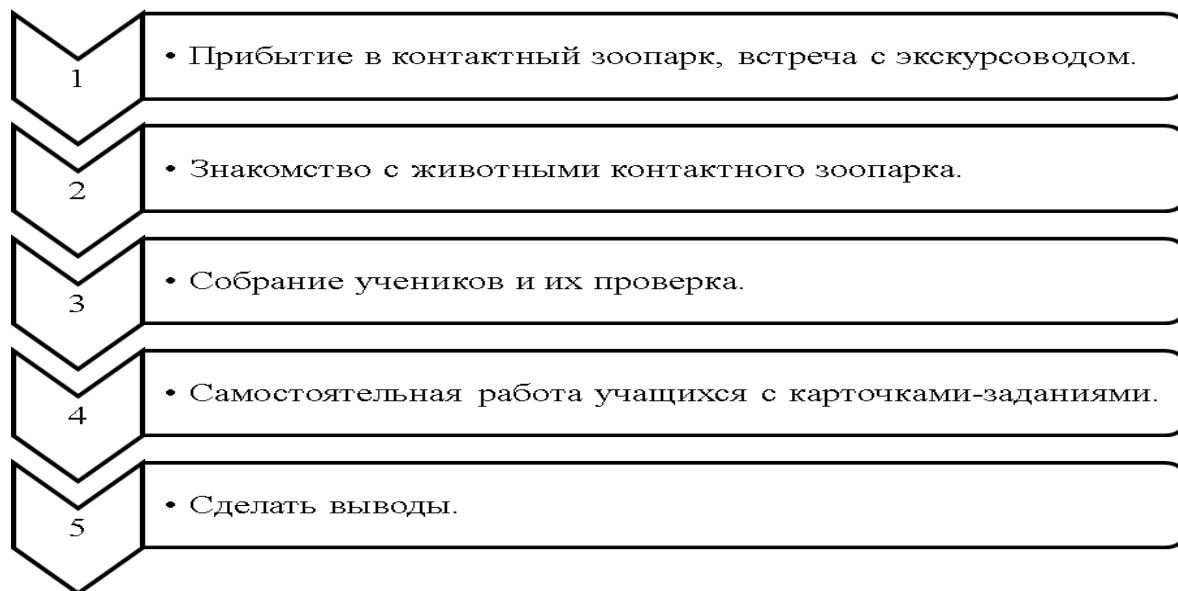


Рис. 9. План экскурсии.

Текст экскурсии:

1. Прибытие обучающихся в контактный зоопарк, встреча с экскурсоводом

Здравствуйте, дорогие экскурсанты!

– Вы уже выучили тот основной и необходимый материал о представителях животного мира. Теперь мы с вами лишь обобщим изученное, а возможно вынесем кое-что новое для себя. Вы наверняка встречались со многими видами животных. Так? (...) А кто из вас видел и контактировал с животными в живую? (...)

Для того чтобы мы с вами имели больше представления о тех животных, с которыми не приходилось встречаться в обычной жизни, существуют специальные помещения, так называемые контактные зоопарки. Сегодня мы побываем в контактном зоопарке, поэтому будьте внимательны!

Мы стоим у входа в Контактный Зоопарк «Лукоморье». Контактный Зоопарк «Лукоморье» – это образовательный, интерактивный проект, направленный на изучение образа жизни и поведения животных.

2. Знакомства с животными контактного зоопарка

Наша экскурсия будет продолжаться примерно 1 час, и за это время мы сможем познакомиться с енотами, обезьянами, сурикатами, дикобразами, павлинами и другие животными, которых можно погладить и покормить.

Итак, первое животное, на которого мы сегодня обратим внимание – Питон - род неядовитых змей из семейства питоны. Общая длина представителей этого рода колеблется от 3 до 12 м, некоторые порой достигают массы 100 кг.

Окраска очень разнообразная: коричневая, оливковая, желтоватая, бурая с разными оттенками. На спине и по бокам часто расположены пятна или пятнышки различной формы и размера. Любят влажные тропические леса. Очень хорошо ползают по деревьям, большинство видов хорошо плавают. Питаются различными позвоночными животными (грызунами, зайцами, обезьянами, небольшими крокодилами, ящерицами), обычно не более 10-15 кг, однако иногда добыча бывает значительно большей. Свою добычу питоны убивают, обвиваясь кольцами вокруг тела жертвы.

Все питоны яйцекладущие. Обычно они начинают размножаться на 4-5-м году жизни. Интересным фактом является то, что в период спаривания самки переносят длительное голодание (5-6 месяцев), однако в критических условиях могут голодать до 1,5 года. Могут откладывать до 100 яиц. Самка постоянно находится возле кладки, согревая ее.

Обитают в Центральной и Южной Африке, островной и материковой Юго-Восточной Азии.

Теперь перед нами еще один не менее искусный охотник – Хамелеон.

Хамелеон живет в лесах или в местности с древесной или кустарниковой растительностью, однако в Африке он встречается также на песчаных дюнах, где прячется в норах различных животных. Затаившись среди ветвей, он высматривает добычу. Хамелеон - это мастер маскировки. Изменив свою окраску, он полностью сливается с окружением. Спрятавшись среди листьев, хамелеон неподвижно сидит, наблюдая, не появится ли вблизи добыча. Заметив добычу, он медленно приближается к ней, а затем

выбрасывает свой длинный язык, захватывая жертву. Раньше полагали, что добыча приклеивается к липкому языку, и лишь киносъемка позволила выявить, что хамелеон захватывает добычу именно раздвоенным кончиком.

Хамелеон ведет одиночный образ жизни и только в брачный период ищет себе общество. Каждый хамелеон живет на своей территории и ревностно защищает ее от чужаков.

Спаривание хамелеонов происходит на деревьях. Оно приурочено к середине-концу лета. Около 20-40 яиц самка откладывает в октябре-ноябре. Она зарывает их в глубокую ямку, которую роет с помощью передних ног. Зарыв яйца, самка нагребает сверху сухие листья и ветки, образуя плотный настил. Затем самка хамелеона возвращается в крону дерева, возлагая дальнейшую заботу о потомстве на солнце.

Название "хамелеон" происходит от имени мифического существа, меняющего свою внешность. Однако способность быстро менять окраску в зависимости от цвета окружающих предметов - не единственная характерная особенность хамелеона. Внимания также заслуживает необычное строение органов зрения. Глаза хамелеона большие и круглые, они окружены сплошным кольчатым веком, в центре которого имеется небольшое отверстие для зрачка. Глаза хамелеона двигаются совершенно независимо друг от друга. Глаза свободно поворачиваются на 180° по горизонтали и 90° по вертикали. Туловище хамелеонов сильно сжато по бокам.

А теперь мы познакомимся с ещё одним представителем контактного зоопарка – Енот-полоскун.

Енот-полоскун – хищный зверь из семейства енотовых. Ученые долгое время спорили о том, к какой семье отнести енота. Только в конце XVIII в. была отдельно выделена семья ракуновых. Название енота – «просуон» переводится с латыни как «похожий на собаку». Есть мнение, что это слово происходит от индийского слова «arasoop», что означает «он царапает своими руками». Прозвище «полоскун» енот получил за привычку окунать

пищу перед употреблением в воду и тереть ее лапами: вроде зверь полощет пищу.

У енота-полоскуна коренастое, плотное тело. Его длина достигает 60 см. Рост в холке – 30-35 см. Вес животного в среднем варьируется от 5 до 9 кг. Очень крупные самцы достигают 15 кг. У зверька длинный густой мех, состоящий в основном из теплого подшерстка. Основной цвет меха – желтовато-серый, темнее на спине и боках. Хвост у енота пушистый с 5-7 полосами (чередование темных и светлых полос)

На мордочке енота есть характерная «маска»: практически черные симметричные пятна вокруг глаз.

У енота-полоскуна короткие лапы с подвижными пальцами след его лапы напоминает отпечаток человеческой ладони. Он передвигается на подушечках лап и отлично лазает по деревьям.

Енот-полоскун живет в Северной Америке. В Россию и Европу он был завезен в начале XX века. Выпуск енотов в Европе был сделан в Германии. В России животное акклиматизировалась на Кавказе и Дальнем Востоке. Много зверьков живет на территории Белоруссии и Азербайджана.

Енот-полоскун предпочитает дуплистым, смешанные леса с водоемами. Хорошо приспосабливается к жизни по соседству с человеком: селится в парках, в садах, на пригородных территориях. В Северной Америке еноты-полоскуны нередко наносят вред фермерам, разоряя курятники и огороды.

Енот-полоскун относится к ряду хищников, однако на практике он всеяден. Его рацион состоит из грызунов, насекомых, птичьих яиц, рептилий, рыб, раков, крабов и растительной пищи (ягод, орехов, фруктов, желудей).

Енот-полоскун ведет ночной образ жизни. Он видит в темноте, прекрасно ориентируется тактильно. Обладает острым слухом. Днем спит в дупле или в норе.

Енот-полоскун хорошо лазит, в том числе, и по свисающим ветвям, прыгает (даже с 10-12 метровой высоты). Животное хорошо, но неохотно,

плавает. В случае опасности может развивать скорость до 25 км / час. А в ситуациях, когда енот-полоскун не может спрятаться, притворяется мертвым.

Зимой енот-полоскун впадает в спячку. Это не свойственно другим представителям его рода. В одном укрытии может засыпать несколько особей. Сон енота отрывистый.

Я полагаю, что для вас не секрет, что многие туристы и жители нашего города приходят в зоопарк ради Капуцина бурого. Это самый большой из всех Капуцинов. Длина его тела 32-57 см, хвоста - 34-56 см. Вес 1300-4800 г (самцы). Окрас шерсти от темно-коричневого и горчично-желтого до черного. Морда имеет светло-красный оттенок.

Кисти, стопы, хвост черного или темно-коричневого цвета, хвост длинный, хватательный. Это единственный вид капуцинов, который сворачивает свой хвост кольцом. Капуцины пользуются заслуженной репутацией одних из самых сообразительных видов приматов Америки. В природе нередко разбивают орехи камнями или разбивают слишком твердые плоды о крепкие сучья деревьев, а пойманных квакш обтирают о кору деревьев, счищая с них слизь. В неволе хорошо поддаются обучению.

Обезьяны этого вида питаются фруктами, причем, благодаря особо крепким челюстям, могут съесть фрукты большого размера, чего не могут себе позволить другие обезьяны.

Во время сухого сезона, когда запасы пищи ограничены, капуцины поедают сердцевину некоторых тропических пальм.

А вот и еще один зверек, с которым мы сегодня познакомимся – Лесной хорек.

Лесной хорек предпочитает влажные места, но появляется и в лесных районах рядом с домами людей. Охотники не любят его из-за пристрастия хищника к мясу птицы, а лесники ценят хорька за то, что он охотится на мелких грызунов.

Хорек охотится на крыс, мышевидных грызунов, кроликов, зайцев, птиц, лягушек, а также на жаб, которые являются несъедобными для многих

животных, ящериц и змей. Это небольшой, но очень опасный хищник. Часто он убивает все потомство своей жертвы, а съедает только малую часть добычи. Остальное он прячет в запасниках. Хорек охотно делает разбойничьи нападения на курятник, где убивает кур до тех пор, пока не услышат люди.

Лесной хорек - ловкий охотник-одиночка. На поиски добычи он выходит под покровом темноты. Охотничий участок самца занимает площадь около 2 500 га. Животное яростно защищает ее границы от вторжения врагов. Участки самок значительно меньше и нередко перекрываются друг другом. Лесной хорек метит границы территории маслянистым, желтоватым веществом, выделяемым анальными железами. Это своеобразное «химическое оружие» зверька в случае опасности.

Брачный период лесных хорьков приходится на февраль-апрель. Лесные хорьки обычно приводят потомство один раз в год. В первые дни после появления детенышей на свет самка покидает гнездо только на короткое время, чтобы поесть и справлять нужду. Животные никогда не испражняются в гнезде, поэтому оно всегда остается чистым. Молочное кормление длится один месяц, в конце этого периода самка приносит малышам небольшие кусочки мяса, которые детеныши начинают поедать еще до окончания лактации. В возрасте одного месяца у детенышей открываются глаза, и они впервые выходят из гнезда. В три месяца они уже могут позаботиться о себе сами, но еще находятся с матерью.

В былые времена популярной была спортивная охота на хорьков с собаками. Сегодня лесники считают хорька своим союзником, поскольку он полезен в борьбе с мелкими грызунами, которые портят кору молодых деревьев и ослабляют лес. Земледельцы также принимают помощь этих небольших хищников, ведь лесной хорек, что поселился в сарае, избавляет их от крыс и мышей.

В контактном зоопарке живут не только млекопитающие, пресмыкающиеся, но и насекомые - такие как Бабочки.

Учеными обнаружено уже более 140 000 разновидностей бабочек. На египетских фресках были найдены их первые изображения. Это дает основание предполагать о их древнем происхождении. Ученые утверждают, что насекомые, похожие на современных бабочек, появились около 40 миллионов лет назад. Вкус растения они ощущают лапками, так как именно там сосредоточены рецепторы. Четыре крыла покрыты чешуйками, которые придают им неповторимые окрасы. Такие узоры помогают маскироваться от хищников, например, летучие мыши. Глаза бабочки состоят из 6000 маленьких линз. При этом они близоруки и способны различать только оттенки красного, желтого и зеленого. Еще они не слышат, но улавливают вибрации. Живут всего несколько дней. Долгожительницей признана лишь Бриктонская бабочка со сроком до 10 месяцев. Одна бабочка за 1 раз откладывает потомство, превышающее 1000 яиц. Цикл жизни этих существ состоит из четырех фаз: яйцо, гусеница, куколка и имаго (бабочка). Размеры тела варьируют в широких пределах: от мельчайших молей (3-8 мм в размахе крыльев) до крупнейших дневных бабочек, глазчаток и совок (25-30 см).

Еще одним представителем насекомых является Медоносная пчела.

Характерным признаком животного является мохнатое тело с чередованием желтых и черных полос. Пчела имеет пять глаз, два сложных и три простых. Первые находятся по бокам головы, а вторые на темени.

Различия размеров туловища животных зависят от их функций. Рабочие пчелы достигают в длину 16 мм, а параметры матки более крупные – до 22 мм. Опора тела пчелы является экзоскелет - кутикула. Они обладают основными необходимыми органами чувств, ощущают теплоту и температурные перепады. На внутренней стороне тела пчела находятся волоски, которые служат защитой от загрязнений, а также являются осязательными рецепторами. Вкусовые качества лежат в медовом хоботке, в глотке, на усиках и на лапках.

На усиках также есть органы, которые воспринимают влагу, холод и наоборот тепло. Эти органы способны контролировать климат своего гнезда и уровень углекислого газа.

Медоносные пчелы отличаются хорошей общественной организованностью и высоким уровнем развития.

3. Сбор обучающихся и их проверка

Ну вот, наша экскурсия подходит к концу.

Обзорная экскурсия проводилась с целью сориентировать обучающихся на конкретные виды животных, которые со временем станут объектами их проектной деятельности.

Компоненты учебно-исследовательской деятельности:

- учебно-исследовательскую задачу;
- проблемный вопрос;
- исследовательская групповая работа, где учащиеся выступали в роли исследователей.

Также в рамках данной экскурсии было проведено знакомство детей с составом животных кормов, с правилами ухода за животными, а также дети приняли участие в кормлении животных.

4. Самостоятельная работа учащихся с карточками-заданиями.

В процессе исследовательской деятельности обучающиеся были поделены на три группы, каждой группе выдавалось свое задание:

1) Перечислить признаки, которые отличают:

- животных от растений и грибов;
- млекопитающих от других классов позвоночных животных;

2) Какое значение имеют животные в природе и жизни человека? Какое значение имеют животные, представленные в контактном зоопарке, в жизни человека?

3) Каждый ученик индивидуально заполняет карточки с заданиями, затем по ним готовит проект и защищает его.

5. Подвести итоги проведенной экскурсии, вместе с обучающимися.

3.3 Завершающий этап проектной деятельности

– Итак, мы с вами побывали в контактном зоопарке. Понравилось ли Вам? (...) А что нового Вы узнали? Что у Вас вызвало наибольший интерес? Учитель, наблюдая за учениками во время экскурсии, делал у себя в блокноте отметки. Например, тому, кто себя плохо вел, учитель может снизить оценку при проверке оформленной работы с данной экскурсии, или наоборот, повысить, если ученик активно работал во время экскурсии.

Итогом учебно-исследовательской работы является защита проектов перед классом. Выступление-проект строится по алгоритму: обучающиеся объясняют, как выбрали свое животное для наблюдения, какое поведение этого животного они наблюдали в контактном зоопарке, какие интересные факты они нашли об этом животном в информационных ресурсах. Кроме этого, обучающиеся делали выводы – что нового они узнали, посетив контактный зоопарк и какие еще проекты можно там сделать. (см. Приложение 2, рис. 3). Еще раз обучающиеся решили тест по теме «Удивительный мир позвоночных и беспозвоночных животных». (см. Приложение 3, табл. 1, рис.5)

В ходе реализации проекта представления детей о животных, живущих рядом с человеком, расширились; школьники познакомились с правилами кормления и ухода за животными и даже смогли увидеть особенности профессионального ухода за питомцами зоопарка. В результате состоялось контактное взаимодействие детей с животными.

Кроме того, были решены и методические задачи: апробирована альтернативная форма урочной деятельности, познавательный досуг принес много радостных эмоций детям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенной работы мы пришли к следующим выводам:

1. Учебно-исследовательская деятельность это направленная учителем деятельность ученика, в результате которой у последнего формируются обобщенные способы действия по решению индивидуально или общественно значимых задач.
2. Экскурсия – особый вид учебных занятий, который проводится за пределами классной комнаты для непосредственного восприятия и наблюдения учащимися объектов и явлений, связанных с изучением программного материала.
3. Главным результатом исследовательской работы обучающихся в ходе экскурсии, является процесс приобретения ими новых знаний, что способствует развитию творческой личности, с высокой степенью самостоятельности, способной организовывать свою поисковую деятельность, любящей природу.
4. Проанализировав имеющиеся классификации экскурсий, мы пришли к выводу, что подразделение на обзорные (многоплановые) и тематические экскурсии в полной мере отражает все имеющиеся в школьной программе экскурсии.
5. Контактный зоопарк – это интерактивная образовательная площадка, где живут представители живой природы, а посетители имеют возможность напрямую контактировать с ними.
6. Урок в форме экскурсии в контактном зоопарке, методика которого, обоснована и конкретизирована, отличается от простой экскурсии целенаправленностью. Он приучает учащихся к самостоятельным наблюдениям, помогает получить знания непосредственно на живых объектах в живой среде, а не абстрактно, в классе. В первую очередь это способствует усвоению ведущих понятий курсов зоологии: экологических и систематических.

7. Составлен ход экскурсии и алгоритм для защиты проектов, после того обучающиеся посетят контактный зоопарк.
8. Разработан тест, для оценки усвоенных знаний учащимися по теме: «Удивительный мир позвоночных и беспозвоночных животных».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арбузова Е. Теория и методика обучения биологии в 2 ч. Часть 2 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Litres, 2018.
2. Аристова Л. И. Активность учения школьников / Л. И. Аристова. – М.: Просвещение, 1968. – 140с.
3. Атанов Г. А. Возрождение дидактики – залогразвития высшей школы / Г. А. Атанов. – Донецк: ДОУ, 2003. – 180 с.
4. Бабанский Ю. К. Методы обучения в со временной общеобразовательной школе. – "Просвещение", 1985.
5. Байбородова Л., Чернявская А. Основы учебно-исследовательской деятельности 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. – Litres, 2018.
6. Бархаш Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий //М.: Заочные курсы туристского актива ЦС ОПТЭ. – 1934.
7. Борисова С. А. ИЗ Опыта реализации образовательного копроекта «КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК» //Перспективы развития науки и о бразования. – 2017. – С. 278-281.
8. Булганина Светлана Викторовна, Тюмина Наталья Сергеевна Исследование потребительских предпочтений на рынке услуг контактных зоопарко в Нижнего Новгорода // Интернет-журнал Науковедение. 2015. №5 (30). С.14.
9. Воронина А. А. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников //VII Междунар. студ. электронная научная конф.«Студенческий научный форум»–2015.
10. Галеева Н. Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии //М.: Биология. – 2006.

11. Гальперин П. Я., Талызина Н. Ф. Теория поэтапного формирования умственных действий и проблема развития мышления //Советская педагогика. – 1976. – С. 81-84.
12. Голикова Т. В., Галкина Е. А., Пакулова В. М. Методика обучения биологии: учебное пособие к выполнению лабораторно - практических занятий. – Scientific magazine" Kontsep, 2013.
13. Гричик В. В. Методика преподавания биологии: курс лекций. – 2012.
14. Давыдов В. В., Маркова А. К. Концепция учебной деятельности школьников //Вопросы психологии. – 1981. – Т. 6.
15. Даринский А. В. Краеведение./ А. В. Даринский. – М.: «Просвещение», 1987. – с. 154.
16. Демидова Е. А., Латюшин В. В.Формирование интереса у обучающихся средней школы на уроках биологии в разделе «Животные». – 2018.
17. Дурович А. П. Организация туризма. Учебное пособие. – Издательский дом" Питер", 2011.
18. Жук Е. Е., Григорьева Е. Е. Методика преподавания биологии. Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности: 1-80 02 01 Медико-биологическое дело№ УД-645-17/уч. от 23.05. 2017. – 2017.
19. Зябкина О. Ю., Попова В. И. Учебные экскурсии в системе экономического образования школьников //Проблемы развития территории. – 2013. – №. 1 (63).
20. Измайлов И. В. и др. Биологические экскурсии //М.: Просвещение. – 1983. – Т. 1. – №. 83. – С. 22.
21. Карташова Н. С., Кулицкая Е. В. Методика преподавания биологии: частные методики преподавания биологии. – Directmedia, 2015.

22. Козлова Т. Н. Методические подходы к формированию некоторых ключевых компетенций на уроках биологии. – 2018.
23. Колычева Т. И., Засыпкина Т. А. Экскурсия как форма исследовательской деятельности обучающихся в гражданском становлении личности // Молодой ученый. – 2017. – №45. – С. 232-234.
24. Кузнецова С. В. Развитие учебно-исследовательской работы студенто в-бакалавро в // ВЕСТНИК МАГИСТРАТУРЫ. – 2018. – №. 6-2. – С. 15.
25. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Смысл, 2004.
26. Линник В. Ю., Елисеева О. В. Сравнительный анализ классификаций экскурсий // Интерактивная наука. – 2016. – №. 10.
27. Липатникова И. Г., Сафонова М. С. Развитие учебно - исследовательской деятельности учащихся в процессе обучения математике // Труды VII всероссийской научно - практической конференции «Научная сессия НТИ НИЯУ МИФИ. – 2015. – С. 131.
28. Марина А. В. Биологические экскурсии как форма реализации комплексного подхода к изучению природы // Биология в школе. – 2007. – №. 6. – С. 24-31.
29. Мийер Т. И. Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников в: монография / Т. И. Мийер. - К.: ФО -П, 2016. - 424 с.
30. Минина З. Б. и др. Экскурсия " Болото как экосистема" // Биология в школе. – 2002. – №. 4. – С. 54-58.
31. Минина Н. Н., Вьюгова Р. Х. Особенности проведения экскурсий по биологии // Проблемы и перспективы развития науки в России. – 2017. – С. 31.
32. Недоруб Е. Ю., Демьянков Е. Н. Некоторые аспекты мотивации к обучению на уроках биологии в 5-м классе в рамках внедрения

- ФГО СООО //Актуальные проблемы методики преподавания биологии, химии и экологии в школе и вузе. – 2016. – С. 66-68.
33. Никитина Н. Н., Кислинская Н. В. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика //М.: Академия. – 2004. – Т. 224. – С. 20.
34. Обухов А. С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры // Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник / А. С. Обухов. – М., 2001. – С. 48-64.
35. Подругина И. А., Сергеева Д. В., Соловова О. Р. Проектирование учебно-исследовательской деятельности школьников в современном образовательном пространстве //Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №. 6-0. – С. 419-419.
36. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. –М. : Педагогика, 1973. –424 с.
37. Савенков А. И. Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности./А. И. Савенков. – М., Генезис, 2005. – с.305.
38. Савченко Т. В. К вопросу о развитии интеллектуального потенциала студентов высшей школы //Омский научный вестник. – 2011. – №. 5 (101).
39. Семенов А. А. и др. Организация учебно -исследовательской деятельности учащихся биоэкологической направленности //Самарский научный вестник. – 2018. – Т. 7. – №. 4 (25).
40. Семенов А. А., Макарова Е. А. Теория и методика организации учебно-воспитательного процесса в школе при изучении биологии на основе электронных ресурсов //Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – Т. 11. – №. 4-2.
41. Семенова М.Н., Соколова Н.Н., Потапова И.С. Образовательная услуга «минизоопарк» // В сборнике: Россия и Европа: связь

- культуры и экономики Материалы IX международной научно - практической конференции. Ответственный редактор Уварина Н.В. 2014. С. 221-223.
42. Семчук Н. М., Машура Е. А. Организация интерактивного обучения на уроках биологии //Образование и саморазвитие. – 2011. – Т. 1. – №. 23. – С. 66-70.
43. Сенатор С. А., Саксонов С. В. Ботанические экскурсии летом 2008 года по Самарскому Заволжью (Сокский и Самаро -Кинельский флористические районы) //Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2013. – Т. 22. – №. 2.
44. Скуратова Л.С. Влияние потребностей посетителей на проектирование зоопарков в Западной Сибири // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2010. №3. С. 85-91.
45. Сотникова Л. Е. Формирование исследовательской компетенции на уроках биологии и во внеурочной деятельности //Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком, 2016. – №. 6-4. – С. 101-102.
46. Суматохин С. В. Учебно-исследовательская деятельность по биологии в соответствии с ФГОС: с чего начинать, что делать, каких результатов достичь // Биология в школе. – 2014. – №. 4. – С. 23-29.
47. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся //М.: Знание. – 1983. – Т. 8.
48. Травникова В. В. Биологические экскурсии: Учебно-методическое пособие //СПб.:«Паритет». – 2002. – Т. 1. – С. 8-9.
49. Тупоногов Б. К. Проведение экскурсий по биологии со слепыми и слабовидящими учащимися //М.: ВОС. – 1989.
50. Уткина Т. В., Ламехова Е. А., Ламехов Ю. Г. К вопросу о

методике изучения биологического разнообразия в средней общеобразовательной школе //Иновационная наука. – 2016. – №. 3-2 (15).

51. Фролова П. И. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности студентов //Вестник Сибирской государственной автомобильно - дорожной академии. – 2014. – №. 1 (35).
52. Щукина Г. И. Роль деятельности в учебном процессе : [кн. для учителя] / Г. И. Щукина. –М. : Просвещение, 1986. –144 с.
53. Ballantyne R., Packer J. Nature-based excursions: School students' perceptions of learning in natural environments //International research in geographical and environmental education. – 2002. – Т. 11. – №. 3. – p. 218-236.
54. Bookstein F. L. Measurement, explanation, and biology: Lessons from along century //Biological Theory. – 2009. – Т. 4. – №. 1. – p. 6-20.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Карта с заданиям для 6 классов:

«Контактный зоопарк как место ознакомление с разнообразием позвоночных и беспозвоночных животных мира».

Оформить проделанную работу в тетради или на компьютере, и приложить фото к документу.

1. Посетить любой контактный зоопарк:

Задание 1. Внимательно прочитайте надписи на табличках у каждого животного контактного зоопарка с указанием его видового названия.

Выбрать, любое животное живущие в этом контактном зоопарке.

Задание 2.

Описать одного из животных контактного зоопарка:

- описать внешний вид животного (размер, окрас, какие особенности строения это животное имеет: например - иголки, хвост, панцирь). Для чего в природе он использует эти особенности, строение (защита от врага, маскировка, нападает, убегает от врагов и т.д.);
- Чем животное занимается: спит, ест, ходит, лазает, бегают и т.д.;
- Сделать фото этого животного и самого себя на его фоне.

Задание 3

Общие сведения о животном найти в надежном источнике:

- Полное название животного;
- Чем это животное питается;
- Ареал (где он проживает в дикой природе);
- Продолжительность жизни этого животного;
- Найти интересные факты об этом животном.

Для тех, кто не может посетить контактный зоопарк, тоже есть задание.

Вы должны выбрать животное которое вам нравится, и посмотреть о нем научный фильм.

А затем оформить работу в тетради или на компьютере, и приложить фото к документу.

Задание 1. Общие сведения о животном

- Полное название животного,
- Чем это животное питается,
- Ареал (где он проживает в дикой природе),
- Продолжительность жизни этого животного,
- Найти интересные факты об этом животном
- Описать Внешний вид животного (размер, окрас, какие особенности строения это животное имеет: например - иголки, хвост, панцирь). Для чего в природе он использует свои особенности строения (защита от врага, маскировка, нападает, убегает от врагов и т.д.).

Задание 2. Описать поведение животного на воле: как добывает себе пищу, в какое время суток выходит на добывания еды, впадает ли животное в спячку.

Задание 3. Прикрепить к работе фото этого животного.

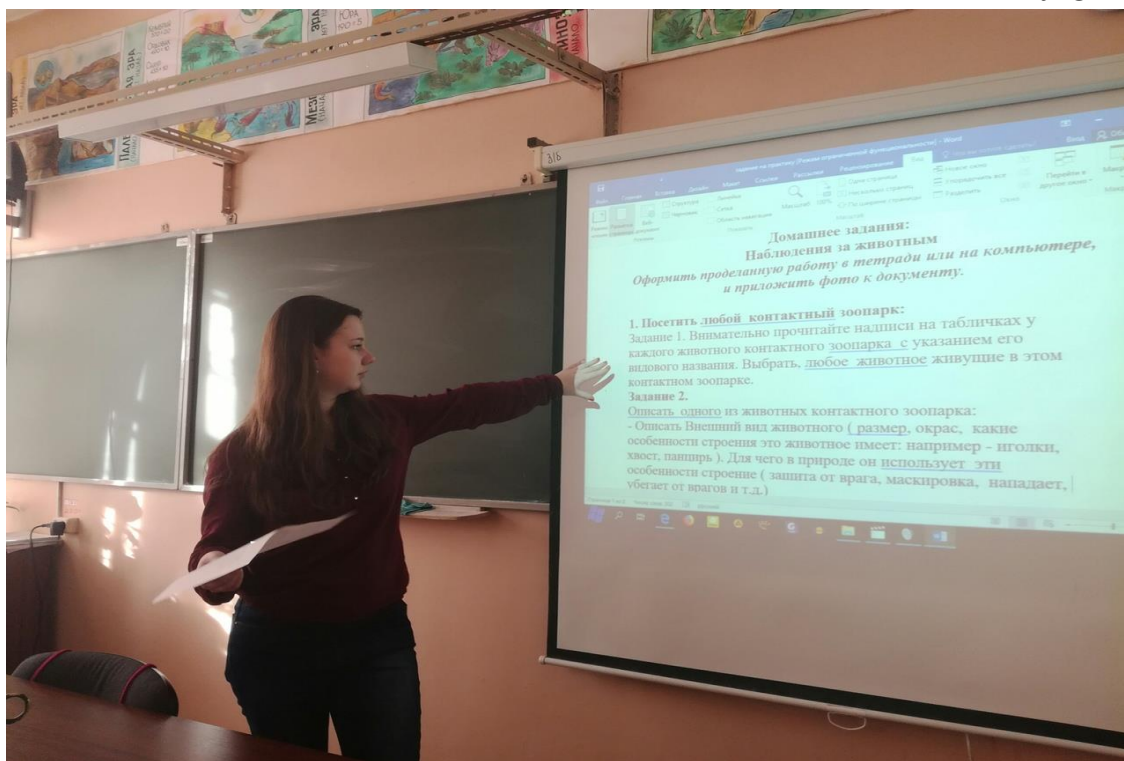


Рис. 1. Вводное занятие в МАОУ СОШ школы №46, г. Екатеринбург, в 6 «А» классе.



Рис. 2. Экскурсия в контактный зоопарк «Лукоморье» в городе Екатеринбурге

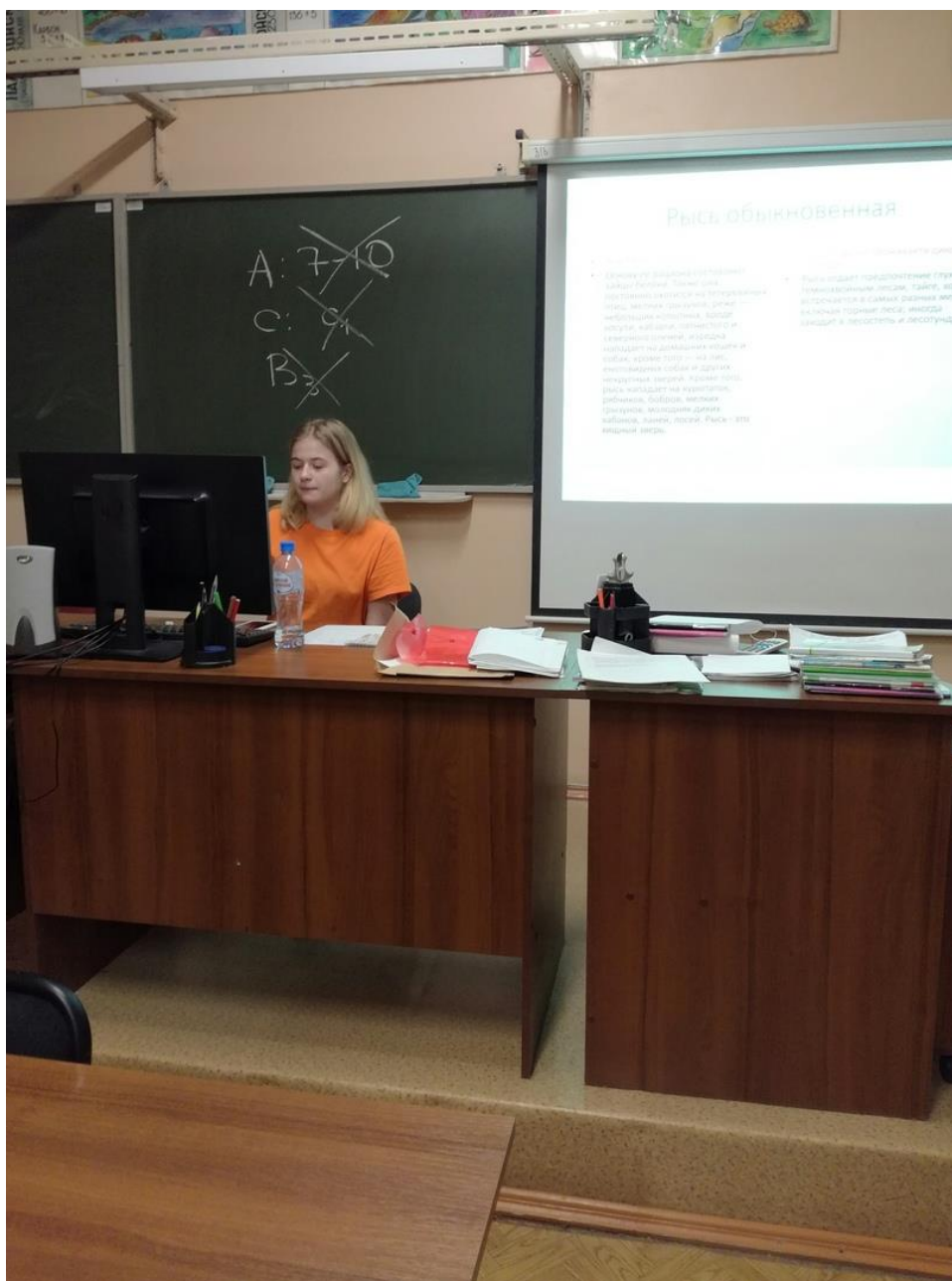


Рис. 3. Защита школьниками своих проектов в МАОУ СОШ школы №46, г. Екатеринбург, в 6 «А» классе.

Тест по теме « Удивительный мир позвоночных и беспозвоночных животных »

1. Для насекомых характерны следующие признаки:

- А. Четыре пары ног и ни одной пары усиков;
- Б. Головогрудь и брюшко;
- В. Три пары ног, пара усиков, голова, грудь, брюшко.

2. Глаза хамелеона поворачиваются, по горизонтали на сколько градусов:



- А. 60;
- Б. 90;
- В. 180.

3. Хамелеоны спасаются от врагов с помощью:

- А. Маскировочная окраска;
- Б. Выделение отпугивающего запаха;
- В. Издаёт громкие звуки.

4. По способу питания Енот-полоскун:

- А. Растительный;
- Б. Всеядный;
- В. Хищник.

5. В какое время хорьки наиболее активны:



- А. Утром;
- Б. Днём;
- В. Ночью.

6. Как называется наука, изучающая насекомых?

- А. Апиология;
- Б. Энтомология;

В. Трихоптерология.

7. У какого насекомого имеется 5 глаз, 3 из которых располагаются наверху головы, а 2 в передней ее части?

А) Муравей;

Б) Пчела;

В) Кузнечик.

8. Каким образом пчелы общаются друг с другом?

А. Жужжанием;

Б. Движением тела;

В. Морганием фасеток.

9. Какое насекомое ходит по воде?

А. Водомерка;

Б. Водохлеб;

В. Водный Прыгун.

10. Самое сильное насекомое?

А. Муравей;

Б. Жук-носорог;

В. Навозные жуки.

11. Впадает ли енот-полоскун в спячку:

А. Да;

Б. Нет;

В. Иногда.

12. Какое насекомое является самым быстrokрылым?

А) Муха;

Б) Оса;

В) Стрекоза.

13. Бабочки ощущают вкус с помощью?



А. Усиков;

Б. Крыльев;

В. Лапок.

14. Питон является ядовитой змеей:

А. Да, он убивает жертву своим ядом;

Б. Нет, он удушает свою жертву.

15. Какие факты о насекомых вам интересны? Напишите:

Занятие по программе проведено на базе МАОУ СОШ школы №46, г. Екатеринбург, в 6 «А» классе. В классе учится 25 человек.

Таблица 1.

Критерии оценки теста:

Баллы	Оценка
14-12 баллов	«5»
11 - 9 баллов	«4»
8- 7 баллов	«3»
Меньше 7	«2»

Таблица 2.

Сравнительная таблица двух тестирований:

	отметку «5»	отметку «4»	отметку «3»	отметку «2»
Результаты анализа первичных знаний	15%	20%	51%	14%
Результаты анализа итогового тестирования	36%	55%	9%	0%

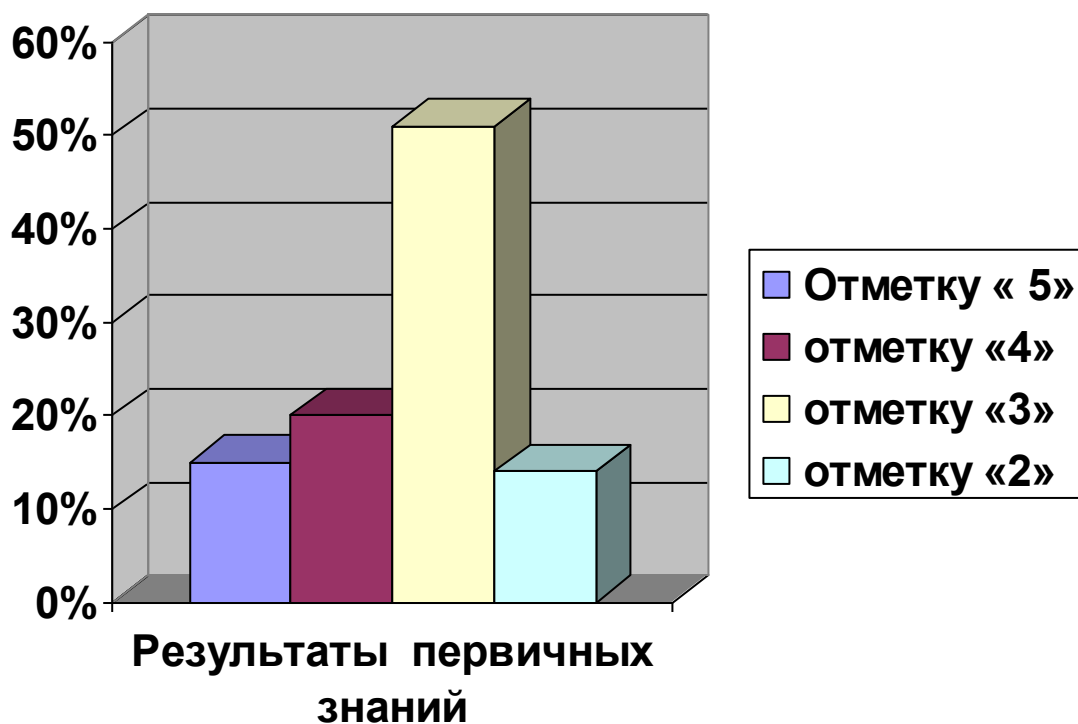


Рис. 4. Диаграмма 1, результаты первичных знаний.

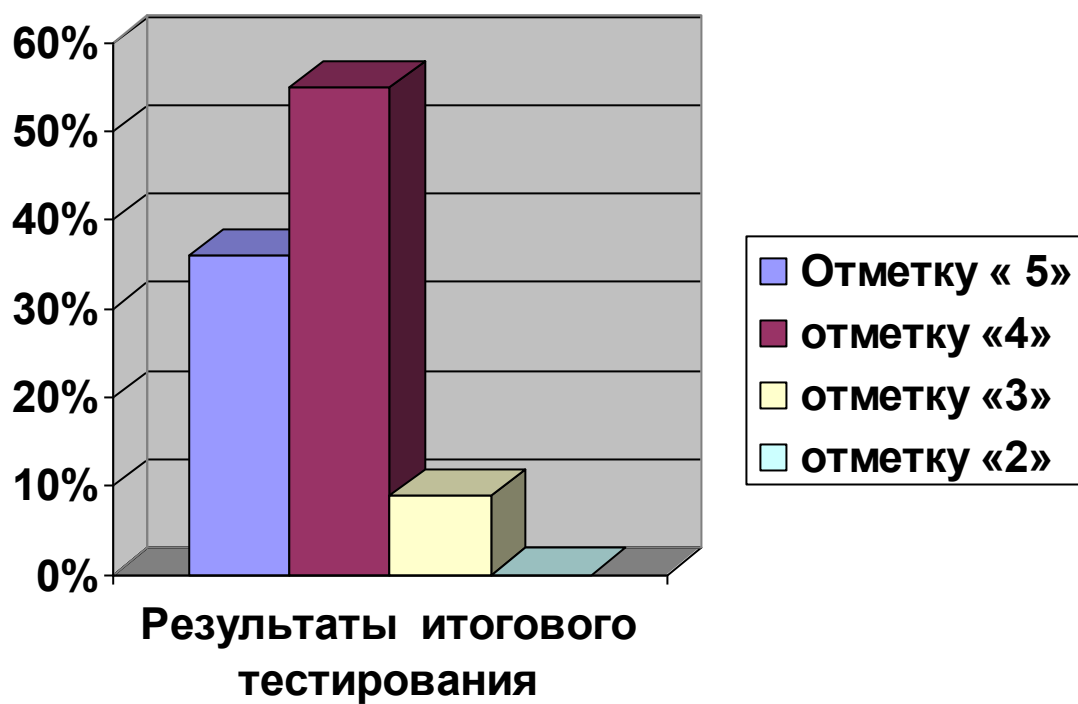


Рис. 5 Диаграмма 2, результаты итогового тестирования.